

٨ صفحات — السبت ١٢ اذار ١٩٩٤م ـ ٣٠ رمضان ١٤١٤هـ ـ العدد ٨٦٨٨ السنة السادسة والعشرون تصدر عن دار الجماهير للصحافة بغداد جمهورية العراق — السعر دينار

تهنئة للقائد من قيادة قطر اليمن

■ بغداد/واع : تلقى الرفيق المناضل صدام حسين برقية تهنئة لمناسبة حلول عيد الفطر المبارك من الرفيق الدكتور قاسم سلام امين سر قيادة قطر اليمن لحزب البعث العربي الاشتراكي .. وقال الرفيق امين سر قيادة قطر اليمن للحزب في برقيته ان كل الشرفاء في امة العرب والشعوب الاسلامية يشعرون بالظلم الواقع على عراق التحدي والصمود ويشعرون بمرارة التعنت والعجرفة الامريكية وتواطؤ بعض الحكام العرب والمسلمين في صمتهم اتجاه استمرار الحصار الجائر المفروض على اطفال وشيوخ ونساء العراق .وان اطفال امتنا العربية والشعوب الاسلامية .. ليشعرون بالالم والضيق عندما تحل عليهم مناسبة كهذه المناسبة الدينية السعيدة واخوانهم في عراق النهضة والتقدم محاصرون من قبل امريكا والغرب الاستعماري والصهيونية وبعض الحكام العرب والمسلمين ويتساءلون اي عيد هذا الذي يطل علينا وهذا الغرب الاستعماري المجرم يحاول اغتيال الفرح والابتسامة من وجوه اخوتنا في عراق البطولة والكرامة اي عيد هذا وامتنا العربية والشعوب الاسلامية تواجه التحديات الصعبة والشاقة والخطيرة ومعظم حكامها ساهون لاهون التتمة ص٢

الالفي يدعي وجود خطط لتفجير مؤسسات النظام

◘ القاهرة/واع : تحدث وزير داخلية النظام المصري حسن الالفي عن مخطط للحركة الوطنية المصرية للقيام بعمليات تستهدف مؤسسات النظام وقال ان اجهزته كشفت المخطط قبل ان ينفذ كما كان مقررا خلال عطلة عيد الفطر وفي تصريح نشرته امس جريدة الاهرام شبه الرسمية قال الالفي ان الاعضاء الخمسة والعشرين الذين ينتمون لتنظيم محظور والذين اعتقلوا يوم الثلاثاء الماضي بتهمة اشتراكهم في عمليات ضد بنوك في القاهرة كانوا يعدون للمخطط المزعوم واضاف ان المخطط يشمل تفجير ونسف عدد غير قليل من الملاهي والمؤسسات التي يرعاها النظام ومواقع محددة اخرى واغتيال شخصيات معروفة لم يذكر اسماءها .. جدير بالذكر انه اثر اعتقال الاعضاء ال (٢٥) اعلنت التنظيمات المحظورة عن تعليق عملياتها في القاهرة والمدن الاخرى لمدة ثلاثين يوما مما ينفي المخطط المزعوم تنفيذه خلال ايام عيد الفطر ◘

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى برقيات عهد وتهنئة بحلول العيد السعيد

العراقيون متأهبون لتدمير صفحة العدوان الأخيرة [illegible]

منظمات عربية : تضحيات العراقيين ستبقى سفرا خالدا في التاريخ

■ بغداد/العواصم/واع والجمهورية : واصلت الشخصيات والمنظمات العربية والعالمية مطالبتها برفع الحصار الجائر المفروض على العراق مؤكدة وقوفها مع شعب العراق في خندق واحد ضد اعداء الانسانية . فقد اعرب وفد البطاركة الشرق الكاثوليك عن ان حرمان شعب باكمله من الغذاء والدواء ووسائل التعليم والثقافة لهو تعد على حقوق الانسان . واضاف الوفد اننا راينا من خلال اتصالنا بالناس والكنائس رأينا ولمسنا الحصار المفروض منذ اربع سنوات . واكدوا انهم سوف يسعون في المحافل الدولية والكنسية في العالم حيثما يصل صوتهم الى تنبيه العالم على هذا الواقع المرير ليحركوا ضمير العالم لفضح المخططات السياسية المعادية من اجل رفع الحصار ليعود العراق الى ازدهاره . على الصعيد نفسه اكد مجلس الشباب العالمي ومقره كوبنهاغن عن موقفه الرافض باستمرار الحصار المفروض على العراق . واشار في رسالة موجهة الى الاتحاد العام لشباب العراق الى الاثار السلبية التي سببها الحصار على الحياة في العراق وخاصة موت الاطفال نتيجة عدم توفر الدواء والغذاء ومستلزمات العمليات الجراحية وتحاليل المختبرات الطبية التي يحتاج اليها المرضى .

وفي طرابلس وصف السيد جادالله عزوز الطلحي امين اللجنة الشعبية الليبي حملة الاعمار والبناء التي يشهدها العراق بانها معين فخر كل العرب والمسلمين . وقال السيد الطلحي في كلمة له خلال زيارته للجناح العراقي ضمن الدورة الجديدة لمعرض طرابلس الدولي التي افتتحت مؤخرا .. ان شعب العراق يبذل جهودا جبارة لاعادة البناء تستحق الاعجاب والتقدير . ويذكر ان الجناح العراقي شهد اقبالا كبيرا من قبل المواطنين الليبيين ونال اعجابهم واستحسانهم .. وزاره عدد من المسؤولين الليبيين وسفراء الدول العربية والاجنبية المعتمدين في طرابلس . وجددت التتمة ص٢

الخارجية : بيان انقرة محاولة يائسة لابقاء الوضع الشاذ في شمال العراق

■ بغداد/ واع : صرح ناطق رسمي في وزارة الخارجية بما يلي .. اجتمع في انقرة يوم ١٠ اذار ١٩٩٤ مسؤولون على مستوى عال يمثلون حكومات الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وفرنسا وتركيا لمناقشة ما يسمى بعملية (توفير الراحة) للاكراد والوضع في شمال العراق . واصدر ممثلو الدول المذكورة بيانا صحفيا اباحوا لانفسهم فيه التدخل في الشؤون الداخلية للعراق واطلقوا مزاعم واكاذيب عن اوضاعه الداخلية مليئة بالمغالطات في محاولة لتشويه الحقائق التي لم تعد خافية على الرأي العام العالمي . اننا نشجب بشدة هذا التدخل السافر من قبل الجهات التي اجتمعت في انقرة في الشؤون الداخلية للعراق . ان الاوضاع المتردية وتفشي الجرائم واعمال النهب والقتل في محافظات السليمانية واربيل ودهوك سببها العمل اللاشرعي واللاقانوني الذي قامت وما تزال تقوم به حكومات الدول الاربع المذكورة عندما فرضت بالقوة الغاشمة منطقة حظر الطيران على شمال العراق وشجعت عصابات التمرد على العبث في المنطقة . وقال الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية : ان احترام استقلال وسيادة العراق ووحدة اراضيه له تعبير وحيد هو التوقف عن التدخل في الشؤون الداخلية للعراق ورفع الحظر اللاشرعي واللاقانوني الذي فرضته حكومات الدول الاربع المذكورة في شمال العراق . وشجب الناطق الرسمي تعرض البيان الصحفي لممثلي الدول الاربع المذكورة الى الاوضاع التتمة ص٢

مقتل «٤٠٠» شخص من قوات حكمتيار


حكمتيار

■ كابول/واع : ذكر راديو كابول ان القوات الموالية للرئيس برهان الدين رباني قتلت «٤٠٠» من القوات الموالية لرئيس الوزراء قلب الدين حكمتيار خلال يومين من عمليات التطهير بعد ان استعادة مدينة كوندوز الشمالية .

وقال الراديو ان مئات من افراد القوات التابعة لحكمتيار وحليفه الجنرال عبدالرشيد دوستم قد خرجوا والقي القبض على «٥٠٠» منهم وقد نقلت القوات الموالية لرئيس الوزراء الافغاني فقدانها السيطرة على مدينة كوندوز ◘

الرئيس القائد خلال ترؤسه الاجتماع

الرئيس القائد رأس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة وقيادة قطر العراق

■ بغداد واع : رأس السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة وقيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي . وحضر الاجتماع السيد حامد حمدان العزاوي رئيس ديوان الرئاسة ◘

الرئيس القائد يتبادل التهاني مع عدد من ملوك ورؤساء الاقطار العربية والدول الاسلامية

■ بغداد واع : لمناسبة حلول عيد الفطر المبارك تبادل السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله التهاني مع عدد من ملوك ورؤساء الاقطار العربية الشقيقة والدول الاسلامية الصديقة . فقد تبادل سيادته التهاني مع كل من الملك الحسن الثاني ملك المغرب والفريق علي عبدالله صالح رئيس مجلس الرئاسة للجمهورية اليمنية والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان، والفريق عمر حسن احمد البشير رئيس جمهورية السودان، والسيد الامين زروال رئيس الدولة بالجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، والسيد لانسانا كونتي رئيس جمهورية غينيا، والسيد برهان الدين رباني رئيس دولة افغانستان الاسلامية، والجنرال ساني اباتشا رئيس جمهورية نيجيريا .

وبعث سيادته التهاني الى كل من الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية والسيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع التتمة ص٢

القائد يتلقى تهنئة عزة ابراهيم لمناسبة عيد الفطر المبارك

بسم الله الرحمن الرحيم

« سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق » .

صدق الله العظيم

السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله ورعاه

لمناسبة حلول عيد الفطر المبارك عيد الامة العربية والاسلامية في مشارق الارض ومغاربها يطيب لي ويسعدني ان ارفع لسيادتكم ازكى التبريكات واسمى الامنيات مقرونة بخالص الدعوات لله عز وجل ان يعيد هذه المناسبة الغالية وامثالها على امتنا وعلى جميع المسلمين وعليكم وانتم ترفلون بالصحة والسعادة وتنعمون بالتمكين المؤيد بإذن الله على اعداء الامة الظالمين .

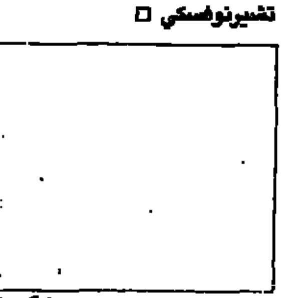
السيد الرئيس القائد

عندما انزل الله كتابا ذا قدر في شهر ذي قدر على امة ذات قدر فقد كتب في سابق علمه على هذه الامة المهدية الهادية للناس ان تكون امة الفضل والجهاد فبعث سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم شاهدا عليها بالتبليغ ومبشرا المؤمنين بالرحمة والتاييد ونذيرا للعصاة العتاة الظالمين بالخزي والهوان والخذلان .فاذا العرب بمبادئهم الربانية الجديدة الحميدة سراج السارين وقبس المتنورين قد دخلت في حوزتهم امم ورضيت مبادئهم اجناس . وبتلك المثل السامية ينهض ابناء الرافدين اليوم بقيادتكم الجسور لردم هوة التخلف والانحطاط الذي تعرضت له امتنا الكريمة بسبب تكالب الاعداء الحاقدين فيبنون باقتدار ويتقدمون بوعي مستنير لبناء الحضارة والمستقبل وصنع اسباب نهوض الامة من جديد فلم يكن من الاعداء الحاقدين اللؤماء من الصهاينة والامريكان إلا تدبير الهجمات الشرسة الواحدة تلو الاخرى لاعاقة الامة من التمتع بدورها الحضاري والانساني فكبح العراقيون بقيادتكم الباسلة جماح ثلاثين دولة في منازلة كبرى لم يشهد لها التاريخ مثيلا التتمة ص٢

برقيات اخرى ص٢

تشيرنوفسكي يرفض مقابلة نيكسون

■ موسكو/واع : رفض زعيم الحزب الليبرالي الديمقراطي الروسي السيد فلاديمير تشيرنوفسكي الالتقاء بالرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون الذي يزور موسكو حاليا . وذكر المكتب الصحفي التابع للحزب في عقب جلسة كتلة الحزب الليبرالي الديمقراطي في البرلمان ان رئيس الحزب السيد تشيرنوفسكي ابدى معارضته لاجراء لقاء مع الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون الذي اعلن عن استعداده للقاء السيد تشيرنوفسكي ◘


نيكسون

شخصيات كردية : الكرد يقفون في خندق الجهاد خلف القائد صدام حسين

■ بغداد / هادي محمود : اكد عدد من الشخصيات الكردية في احاديث لـ (الجمهورية) بمناسبة ذكرى صدور بيان اذار التاريخي وقانون الحكم الذاتي ، وقوف شعبنا الكردي في خندق الجهاد مع شعبهم العراقي خلف قيادة القائد المجاهد صدام حسين من اجل وحدة العراق وسيادته . واستهجنوا سلوك العملاء الصغار الذين يعبثون بمستقبل واستقرار شمال العراق واستنكروا حجم الدمار الكبير الذي لحق بالانجازات العظيمة التي حققتها قيادة الثورة لابناء كردستان الحكم الذاتي .وقال السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي . ان بيان اذار وقانون الحكم الذاتي شكل انعطافة تاريخية هامة في حياة شعبنا الكردي ، مشيرا الى ان الحكومات السابقة كانت عاجزة عن تحقيق بند واحد من هذه الانجازات التي تحققت للكرد . واضاف ان الاهتمام الكبير الذي يوليه السيد الرئيس القائد صدام حسين لمنطقة الحكم الذاتي قد حول المنطقة الى ربيع دائم من خلال دعم سيادته المتواصل بالكرد وتامين جميع الاحتياجات للمنطقة . واشار السيد رئيس المجلس التشريعي الى الدور التخريبي الذي تلعبه الزمر العميلة لاسيما فقدان الامن والنظام والسرقات المنظمة للممتلكات العامة . موضحا ان الوضع السيء هذا يجابه برفض مطلق من قبل ابناء الشعب الكردي والذي يعبر عنه يوميا من خلال التظاهرات في المدن والقرى الكردية .

واوضح السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي ان المكاسب التاريخية التي تحققت للكرد في عهد مهندس الحكم الذاتي الرئيس القائد صدام حسين . حققت الطموحات القومية في التعليم والثقافة واللغة والحرية للكرد . وهذا مايدركه جيدا اكراد الدول المجاورة الذين يعانون من الاضطهاد والحرمان من الحديث بلغتهم الكردية . وجدد السيد البرزنجي باسم الاكراد في منطقة الحكم الذاتي عهد الوفاء والحب لباني مجد العراق الرئيس القائد صدام حسين رمز وحدة شعب العراق بعربه وكرده واقلياته والبقاء جنودا اوفياء خلف قيادته التتمة ص٢

لمناسبة صدور بيان (١١) آذار ماهي ابرز دروس سنوات الغضب ؟

■ صلاح المختار

بالامس مرت الذكرى الرابعة والعشرون لصدور بيان (١١) اذار عام ١٩٧٠ ، الذي قام على اساسه الحكم الذاتي في كردستان العراق ، فكان ، وبحق ، مقدمة لنشوء اول تجربة حكم ذاتي للشعب الكردي .

والآن ، وفي ضوء الظروف الداخلية والاقليمية والعالمية ، من الضروري تناول الدروس غير التقليدية الخاصة بالقضية الكردية والتي تبلورت بتاثير سخونة الاحداث والتطورات في السنوات الاربع الاخيرة ، لان ذلك وحده هو ما يهم كل عراقي يتابع بغضب سياسات الغرب ودول الجوار بازاء شعبنا الكردي .

ولعل اول واهم الدروس ، التي بلورتها الاحداث في السنوات القليلة الماضية واصبح قناعة عامة ، خصوصا في كردستان العراق ، هو درس ان القضية الكردية لم تكن سوى ورقة ضغط او اداة تخريب بيد القوى الدولية ، وبشكل خاص امريكا ، والاقليمية ، وبشكل خاص الكيان الصهيوني ، والتي استغلت القضية الكردية لخلخلة الاستقرار والامن في العراق تمهيدا لتقسيمه .

لقد اتضح الآن وبشكل قاطع ان الغرب والصهيونية ودول الجوار تاجرت وتتاجر باسم القضية الكردية اعلاميا ، لكنها في الواقع لاتفعل شيئا يخدم اكراد العراق ، بل هي تشكل المظلة التي تحمي كل ما لحق ويلحق بهم من ماس وكوارث بشرية واقتصادية . فدول الجوار ، مثلا ، تطارد اكرادها بالجيوش والطائرات ولا تكتفي بابادة الآلاف منهم في اراضيها ، فتخرق حرمة اراضي العراق وتمارس قتل الاكراد فيها ، تحت سمع وبصر وحماية امريكا !

ودول الجوار ، وغيرها ، تنكر على الشعب الكردي حتى لغته وترفض الاعتراف بقوميته وتتعمد تذويب هويته بالحديد والنار وغسل الادمغة والغزو الثقافي ، ومع ذلك لاتعترض امريكا ولا تضغط لايقاف ذلك ! ولهذا لم يعد اي كردي شريف وموضوعي في العالم الا ويتساءل بغضب : لماذا يستخدم معيار مزدوج بازاء الاكراد ؟ هل يختلف اكراد العراق عن اكراد تركيا مثلا من حيث القيمة الانسانية والحقوق ؟ واذا كانت امريكا جادة في ادعائها حماية الاكراد ، اذن لتبدا حيث يوجد اضطهاد رسمي وفعلي للاكراد ، وهو اضطهاد موجود خارج العراق .

والدرس الاخر الذي تعلّمه الجميع وبالاخص اكراد العراق ، ان بعض الزعامات الكردية التي ربطت نفسها بامريكا والصهيونية وتركيا وايران والسعودية ، قد اكدت عدم ايمانها بقضية الاكراد ومعاداتها للمصالح الكردية الحقيقية ، فهي ، وبدوافع المصلحة الانانية ، وضعت نفسها وعناصرها المسلحة ، في خدمة الاستعمار والصهيونية واعداء الشعب الكردي في الاقليم ، وبشكل رسمي وعلني ، فسقطت ورقة تمثيلهم للشعب الكردي ، واصبح كل كردي شريف وموضوعي يعرف ان هؤلاء الزعماء ليسوا سوى بيادق تخدم الاستعمار وعملاءه وتلحق افدح الاضرار باكراد العراق والمنطقة .

اما الدرس الثالث فهو ان اكراد العراق وبعد ادراك حقيقة كل ما جرى في العراق والمنطقة ، قد اقتنعوا بوضوح لم يسبق له مثيل ان العراق بقيادة الرئيس صدام حسين هو وحده من ضمن للاكراد حقوقهم وامنهم ورفاههم لاول مرة في تاريخ الكرد الحديث ، وان زمن الكوارث الحالي الذي يعاني منه اكراد العراق كان ، ومازال ، نتيجة لغياب سلطة الدولة العراقية وهيمنة الغوغاء والعملاء الذين تحميهم امريكا ، فلولا قوات امريكا وحلفائها في شمال العراق وتركيا لما تحولت الحياة في كردستان العراق الى جحيم يحرق يوميا البشر ، وينشر الايدز والمخدرات ، ويدمر ركائز المجتمع واقتصاده .

من هنا برز اجماع شعبي عام لم يعد صامتا في كردستان العراق ، بل اخذ يعبر عن نفسه في مواقف الرفض لسياسة امريكا والادانة العلنية لاعمال ومواقف زمر الخيانة والعمالة والاعراب عن الامل في عودة المنطقة لاحضان العراق الدافئة والامنة . نعم لقد تولدت الاسس النفسية والفكرية والسياسية الراسخة التي تسند وحدة العراق وتسقط كل الميول التخريبية في اوساط اكراد العراق . في ضوء ما جرى ويجري .

ولذلك فان كل كردي شريف وموضوعي يدرك جيدا ان ما يجري في كردستان العراق هو امر شاذ ومؤقت وان مصلحة اكراد العراق الحقيقية تكمن في عودتهم الى احضان العراق ، واستعادة حقهم في الحرية والحكم الذاتي في اطار عراق موحد وقوي .

فلنشدد النضال من اجل حياة حرة كريمة وامنة لاكراد العراق .

المجد لمهندس الحكم الذاتي وراعيه الرئيس صدام حسين ◘

دعوة الاتحاد البرلماني العربي لمناقشة جريمة الحرم الابراهيمي

■ بغداد/ مجيد اللامي : دعا المجلس الوطني الاتحاد البرلماني العربي لعقد اجتماع استثنائي لمناقشة ابعاد جريمة العدو الصهيوني في الحرم الابراهيمي وانطلاقا من اهمية الدور الذي يمكن ان يقوم به البرلمانيون العرب في هذا المجال . وقال حسيب عارف العبيدي مقرر لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني (للجمهورية) بان المجلس بانتظار تحديد زمان ومكان عقد الاجتماع حيث ان مجلسنا يدين هذه الجريمة والسلوك المتبع من البعض حول التسوية والعلاقات مع الكيان الصهيوني ويدعو الى وقفة عربية للتصدي لمثل هذه الجرائم .

وتحدث عن النشاط الخارجي للمجلس الوطني .

جانب من الجريمة

فقال : وفقا للدور الموكول لمجلسنا في التحرك الخارجي دعما للجهود الرسمية من اجل تفكيك الحصار المفروض على العراق منذ اكثر من ثلاث سنوات والممارسات المستمرة من التتمة ص٢

اذا كان ابتزازا فهل سيقبل ؟

■ تونس/متابعة تلفازية : قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان الولايات المتحدة تحاول ابتزاز المنظمة بتهديدها بان الولايات المتحدة قد تستعمل الفيتو ضد اي قرار يصدره مجلس الامن بشان مجزرة الخليل مالم توافق المنظمة على العودة الى المفاوضات مع (اسرائيل) . ومن جهة اخرى اجتمع وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف مع اسحاق رابين وشيمون بيريز وسوف يغادر بعد ذلك للقاء عرفات ◘

واشنطن : مذابح البوسنة لاتهدد مصالح امريكا القومية

جانب من احداث البوسنة

■ سراييفو/واشنطن/انصات ومتابعة الجمهورية : قصفت القوات الصربية ولليوم الثالث على التوالي القوات الفرنسية التابعة للامم المتحدة في منطقة بيهاج في شمال غربي البوسنة .. ونقلت اذاعة لندن عن مايكل روز قائد قوات الامم المتحدة رفضه لطلب القوات الفرنسية بضرورة توفير حماية جوية لهم .. وقال روز بهذا الصدد ان توجيه ضربة جوية للصرب امر غير ضروري .. ومن جانبه رفض وزير الدفاع الامريكي وليم بيري فكرة مبدا توجيه انذار من قبل حلف شمال الاطلسي للصرب لسحب اسلحتهم الثقيلة من مدن اخرى غير سراييفو وقال (بيري) في خطاب له في واشنطن ان مثل هذا الانذار (لايمكن فرضه في القوة !!) مشيرا الى ان واشنطن لاتريد توجيه تهديدات لاتستطيع تنفيذها لان الوضع في البوسنة (لايهدد المصلحة القومية العليا للولايات المتحدة الامريكية !!) .

هذا وتخلت الامم المتحدة ايضا عن محاولاتها في ايصال اول قافلة الغذائية الى منطقة التتمة ص٢

[illegible] بريطانيا تتهم الشين فين

■ لندن/ انصات ومتابعة الجمهورية : سادت الفوضى مطار هيثرو الدولي صباح امس بعد سقوط ثلاث قذائف هاون لم تنفجر وهو الهجوم الثالث في غضون ثلاثة ايام . وقالت هيئة الاذاعة البريطانية التي اوردت النبأ ان القذائف الثلاث اطلقت من مكان لم يحدد بعد على القسم الجنوبي من المطار دون ان تنفجر او توقع ضحايا ، وكان المدرج الجنوبي لايزال مغلقا بالاضافة للطرق المؤدية منذ هجوم الاربعاء الماضي . وقد تم اخلاء المحطة بينما الغت شركة الخطوط الجوية البريطانية عددا من رحلاتها الى اوربا والولايات المتحدة بينما حولت الطائرات القادمة من اسيا وافريقيا الى مطار غاتسويك . وذكرت الاذاعة ان ابناء الهجوم الذي تعرض له المطار وردت عندما كان اعضاء مجلس العموم على وشك التصويت على تجديد العمل بقانون مكافحة الارهاب الذي يخول الحكومة والشرطة صلاحيات خاصة لقمع اعمال العنف السياسي .

واوضحت الاذاعة دون ان تورد تصريحا صريحا بان وراء الهجومين كان الجيش الجمهوري الايرلندي مشيرة الى التحذير الذي اطلقه رئيس جناح الشين فين وهو الجناح السياسي للجيش الجمهوري الايرلندي . ولم تورد صراحة ماهية التحذير وحول ماذا الا انها ذكرت بقول جيري ادامز رئيس الشين فين الذي ورد فيه ان الصراع مع الحكومة البريطانية مازال مستمرا وانه بين الفينة والفينة الاخرى سيحدث امر مثير لتذكير العالم الخارجي . واشارت الى ان وزير الدولة لشؤون ايرلنده باتريك مهيو شجب بشدة ملاحظات جيري ادامز التي ادلى بها في ما يتعلق بالهجوم الاول على مطار هيثرو يوم الاربعاء الماضي ولم تقل اي شيء عن اعلان مسؤوليته عن الهجوم . ويشكك المراقبون السياسيون بنسبة هذين الحادثين للجيش الجمهوري الايرلندي رغم انهم لم يستبعدوا ذلك وكانت الاذاعة البريطانية قد اوردت نبا تصويت مجلس العموم البريطاني على تجديد العمل بقانون مكافحة الارهاب الذي يخول وزير الداخلية التمتع بسلطات تعد انتهاكا للحريات المدنية . وقال الاتحاديون الذين يمثلون الاغلبية البروتستانتية في ايرلندا الشمالية والذين يريدون البقاء في نطاق المملكة المتحدة . ان هذا الشرط ومعه الهجوم الاخير كانا المسمار الاخير في نعش الاعلان الانكلو ايرلندي .

ويبدو ان جيري ادامز رئيس الشين فين قد رفض هذا الاعلان بينما كان رئيسا وزراء بريطانيا وايرلندا ينتظران جوابه مما استفز الحكومة البريطانية . وقالت الاذاعة البريطانية ان وزير الداخلية البريطاني هو الذي اعلن ان هذا الهجوم هو من تدبير الجيش الجمهوري الايرلندي . هذا وقد وضع مطار هيثرو مرة اخرى في استنفار امني بعد الهجوم الثاني . وذكر ان القذائف السبعة التي سقطت في الهجومين لم تنفجر . ويذكر ان هجوم يوم الاربعاء اطلقت فيه اربع قذائف من سيارة متوقفة في موقف للسيارات تابع للفندق قريب من المدرج الشمالي للمطار بينما ذكرت الاذاعة ان الجيش الجمهوري الايرلندي اعلن مسؤوليته من الاعتداء . وقد وقع الهجوم الاول بعد ثلاث ساعات من هبوط طائرة الملكة اليزابيث في مطار هيثرو عائدة من رحلة الى جزر الكاريبي دامت عدة اسابيع ◘


بعد الانفجارات في لندن

مؤتمر للفصائل الصومالية حول كسمايو

■ مقاديشو / انصات الجمهورية : صرح المتحدث المدني باسم عملية الامم المتحدة في الصومال امس الاول ان مؤتمرا للفصائل الصومالية حول الوضع البالغ الحساسية في كسمايو بجنوب الصومال سيفتتح خلال الايام المقبلة في نيروبي واوضح جورج كالوث ان الممثل الخاص للامم المتحدة في الصومال غادر مقاديشو الخميس ليشارك في هذا المؤتمر . وقد لاحظت الامم المتحدة وجود تجمعات لميليشيا الجنرال مورغان في عدة مناطق في كسمايو تثير مخاوف من اعمال عنف جديدة في المستقبل القريب حسبما ذكر المتحدث العسكري باسم عملية الامم المتحدة . وكانت مواجهات بين الفصيلين وقعت في شباط الماضي واسفرت عن مقتل ٩ اشخاص وجرح ٤٢ اخرين على الاقل في كسمايو ◘

صحيفة يونانية تعبر عن اعجابها بحملة الاعمار والبناء

■ بغداد/جهاد زاير : اكدت الصحيفة اليونانية فاسو كلديزي ان الحصار الشامل الذي يتعرض له العراق فقد كل مبررات استمراره وان من الواجب الان ان يرفع الحصار فورا خاصة بعد ان اصبحت له اثار ماساوية انعكست على شعب العراق بوجه خاص في ارتفاع نسبة الوفيات بين الاطفال والمرضى وصعوبة الحصول على الاغذية وارتفاع اسعارها . وانتقدت كلديزي اليونانية الاصل التي تعمل مراسلة لاذاعة المانيا السياسة الامريكية التي تستخدم الحصار كسلاح لتجويع الشعوب من اجل انتزاع المواقف والحصول على مغانم خاصة والسيطرة على خيرات ومقدرات الشعوب . ودانت جرائم الحرب التي ارتكبتها قوات التحالف البغيض في العراق خلال عدوانها العسكري عليه وبصورة خاصة جريمة ملجأ العامرية البشعة التي راح ضحيتها المئات من الضحايا الابرياء من الاطفال والنساء والشيوخ والمدنيين الذين احتموا بالملجأ من مخاطر العدوان . واشادت كلديزي بحملات اعادة البناء والاعمار الكبيرة في العراق والتي حققت منجزات كبيرة تثير الاعجاب رغم ظروف الحصار القاسية التي يمر بها العراق ◘

العملاء يواصلون تسهيلاتهم لطائرات العدوان

■ القاهرة / واع : خرقت طائرات العدوان الامريكية والبريطانية والفرنسية مجددا حرمة الاجواء العراقية جراء التسهيلات التي يقدمها حكام السعودية والكويت . وقالت رسالة الى الامين العام لجامعة الدول العربية وجهها ممثل العراق الدائم لدى الجامعة ان تلك الطائرات واصلت للفترة من الاول لغاية السابع من آذار الحالي خرقها لاجواء العراق إنطلاقا من قواعدها في السعودية والكويت وقامت بتنفيذ (٢٦٥) طلعة جوية عدوانية . وطلب ممثل العراق الدائم لدى الجامعة توزيع الرسالة المرفقة بكشف توضيحي على الدول العربية كافة لما يشكل ذلك من تهديد خطير لامن وسيادة العراق ووحدته الوطنية ◘

نفي

■ قال روبرت موغابي رئيس زيمبابوي (ان بلاده لم تتلق طلبا رسميا من اديس ابابا بتسليم الرئيس الاثيوبي السابق منغستو هيلا مريام) موضحا بانه لا توجد اية معاهدة لتبادل المجرمين بين زيمبابوي واثيوبيا .

انتقاد

■ انتقدت تركيا البرلمان الاوربي لاتخاذه قرارا يطالب حكومة انقرة بالافراج فورا عن ستة برلمانيين اكراد محتجزين بتهم [illegible] . وقال بيان اصدرته وزارة الخارجية التركية ان البرلمان الاوربي كان متحاملا في قراره .

هجوم على سفارة سوريا في طهران

■ القيت زجاجتان حارقتان امس على مبنى سفارة النظام السوري في طهران . وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية التي اوردت النبأ ان الزجاجتين القيتا في حديقة السفارة المذكورة مشيرة الى ان سلطات النظام الايراني بدأت تحقيقا لمعرفة الاشخاص الذين نفذوا العملية ◘

محاكمة جديدة

■ قررت المحكمة الروسية العليا امس ضرورة اجراء محاكمة جديدة لزعماء محاولة الانقلاب التي وقعت في شهر اب علم ١٩٩١ وتعيين قضاة جدد ، وجاء قرار المحكمة هذا بعد احتجاج مكتب المدعي العام على التخلي عن هذه القضية .

هكذا منه الأصل

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى التهاني وعهد الرجال من كبار القادة العسكريين بالعيد المبارك

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة حلول عيد الفطر المبارك عن كبار القادة العسكريين. وحيا مرسلو البرقيات السيد الرئيس القائد وشعب العراق الابي وجيشه الباسل داعين الله العلي القدير ان يمن على وطننا الغالي بسبغ نعمائه وان يسبغ عليه حلل النصر والرفعة والسؤدد في ظل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين.

فقد اكد الفريق اول الركن اياد فتيح خليفة رئيس اركان الجيش في برقيته ان هذه المناسبة العطرة التي انعم الله بها على المؤمنين وما تمثله من معان عظيمة في نفوسهم ستظل درسا بليغا بمعانيها الحاضرة في القلوب والنفوس وبما يزيدنا اصرارا على التحلي بروح الرسالة الخالدة في تصدينا لقوى البغي والظلم والعدوان مجددا العهد على البقاء جنودا امناء لصون الثورة ومنجزاتها ونسترخص من اجلها كل غال ونفيس مراكمين استعدادنا الدائم لاداء واجباتنا المقدسة لما فيه خير عراقنا وامتنا العربية المجيدة وستبقى سواعد الرجال الابطال في جيشكم الباسل ممسكة بسيوف الحق مشرعة ابدا ضد اعداء الله والوطن.

الجنود الاوفياء والعيون الساهرة التي تحمي سماء عراقنا العظيم. وكل عام وانتم بخير.

وهنأ اللواء الركن قائد القوة البحرية السيد الرئيس القائد لمناسبة العيد المبارك وقال ان رجال البحر الشجعان يجددون لسيادتكم عهد الوفاء الامين مستلهمين من عزم قيادتكم الحكيمة اروع الدروس والعبر ومن مبادىء الحزب والثورة الاصرار على تحدي الصعاب مستمرين في الجهاد والبناء والتدريب والابداع من اجل بناء صرح عراقنا العظيم ببركات السواعد المخلصة في اعلاء بناء صرح عراقنا الشامخ ودمتم سيدي الرئيس القائد قائدا منصورا بعون الله تعالى.

وقال الفريق الطيار الركن قائد طيران الجيش في برقيته تطل علينا هذه الايام المباركة ايام عيد الفطر المبارك عيد الاسلام والمسلمين وعراقنا العظيم وشعبنا الصابر المؤمن يخوض معركة الجهاد ضد الامبريالية والصهيونية بما فرضوه من حصار ظالم لم يشهد له التاريخ مثيلا وتحت غطاء الشرعية الدولية الا ان المجاهدين من ابنائك البررة رجال العراق الغيارى الذين شمروا عن سواعدهم لاعادة اعمار بلد الحضارات والتاريخ وبلد الرسالات السماوية وكان هجومهم المقابل اعادة ...

الجليلة ايام عيد الفطر المبارك ان اتقدم لسيادتكم ... كافة منتسبي ... ضباطا ومراتب ... والتبريكات داعيا ... يمن على سيادة ... والسعادة والعمر ...

... في قوات الحدود سيبقون درع الحق المقتدر على قطع الطريق على العدا ومن يروم الاضرار باقتصادنا وامتنا سائلين العلي القدير ان يحفظكم ذخرا لعراقنا المجاهد وامتنا العظيمة.

وقال الفريق الركن قائد قوات الحرس الجمهوري في برقيته انه لشرف عظيم مع حلول هذه الايام ...

... لوار تموز السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة حلول عيد الفطر المبارك وزف الى سيادته باسمه وباسم جنده ثوار تموز الغيارى اطيب الاماني وازكى التهاني وابتهل الى الله العلي القدير ان يعيده على سيادته وعلى شعبه الطاهر المجاهد بالخير والبركة والمزيد من الانتصارات ...

... مبتهلين الى الله سبحانه وتعالى ان يحفظكم ويحميه على شخصكم الكريم بالصحة والهناء ... متجهون اليه نحو شعبكم العظيم ووطنكم الحبيب ولن يدكم بنصر من عنده ولن يعز العراق والامة بكم ... هذا العهد لسيادتكم بان نبقى ...

النظام الايراني يحيل ملايين الدولارات الى حسابات تجار الاسلحة

■ باريس / الجمهورية : قرر النظام الايراني مضاعفة مخصصاته العسكرية واحالة ملايين الدولارات الى حساب تجار الاسلحة. وذكرت اذاعة صوت المجاهد الناطقة بلسان منظمة مجاهدي خلق الايرانية ان السلطات الامريكية اعتقلت تاجرا للاسلحة بسبب بيع معدات حربية للنظام الايراني بطريقة غير شرعية. واكدت مصادر للاذاعة ان التاجر الموقوف كان قد اجرى تحقيقات حول قطع غيار الطائرات من طراز اف -٤ ومروحيات بل والانظمة الاستخبارية العسكرية وكان ينوي شراءها وارسالها الى ايران حيث منح النظام الايراني للشخص المذكور ائتمانا بمبلغ ٩ر١ مليون دولار من مصرفه المركزي وبمبلغ ٣ر٤ ملايين دولار عن مصرف الصادرات التابع للنظام. واوضحت الاذاعة ان النظام الايراني خفض الدعم الحكومي للسلع والمواد الضرورية بنسبة ٣٥٪ مما يؤدي الى المزيد من ارتفاع الاسعار وتفشي الغلاء في البلاد وكذلك خفض النفقات والمخصصات الحقيقية لجميع المؤسسات والاجهزة الحكومية □

حزب انكاثا بدون مرشحين واشتباكات دامية في معزل للسود

■ جوهانسبرغ/انصات الجمهورية : قبل دقائق من انتهاء الموعد النهائي تقدم الجناح اليميني الابيض جبهة الحرية بقائمة تحمل اسماء مرشحين لخوض اول انتخابات متعددة الاعراق في جنوب افريقيا .. وجاء هذا الاجراء بعد ان وافق منغوبي زعيم معزل السود في بوبهو تاتسوانا على المشاركة في عملية الاقتراع. واصبح بوتوليزي زعيم قبيلة الزولو الوحيد الذي يقاطع الانتخابات بعد ان فشل حزب الحرية انكاثا في تقديم قائمة باسماء مرشحيه للانتخابات العامة. من جانب اخر ذكرت محطة التلفزيون الرسمية في جنوب افريقيا ان (٥٠) شخصا على الاقل قتلوا واصيب المئات بجروح خلال مواجهات دامية جرت في معزل للسود في بوبهوتا تاسوانا امس الاول الجمعة .. واضاف التلفزيون ان عشرة من القتلى سقطوا في مبوباتي على بعد نحو عشرين كيلومترا شمال بريتوريا حيث تدخلت شرطة جنوب افريقيا ... وطبقا لما ذكره التلفزيون ...

الرعب ينتاب المطارات البريطانية

بعد روسيا .. تركيا واليونان تتدخلان علنا في البوسنة

■ البوسنة/العواصم/انصات ومتابعة الجمهورية : واصلت القوات الصربية قصفها لمدينة بيهاتش البوسنية وذكرت اذاعة سراييفو ان «١٦٠» شخصا قتلوا نتيجة هذا القصف .. واوضحت الاذاعة ان الصرب منعوا قوات الامم المتحدة من دخول مدينة ... ويتزامن هذا القصف في وقت يجتمع ... في لندن وفيينا لمناقشة الوضع في جمهورية البوسنة والهرسك. من ناحية اخرى برزت صراعات المصالح فوق الاراضي البوسنية بصورة جلية فقد اكد وزير الخارجية اليوناني كارولوس بابوليياس مجددا ان بلاده ستبحث في امكانية ارسال وحدة عسكرية الى البوسنة اذا فعلت تركيا ذلك وقال بابولياس في تصريحات ادلى بها بمطار اثينا بعد عودته من بلغراد ان موقف اليونان كان يتمثل في معارضة تدخل اي بلد من بلدان منطقة البلقان في الازمة اليوغسلافية ولكن وضعا جديدا نشأ بفعل الضغط الذي تمارسه تركيا والذي لابد لليونان ان تواجهه حسب قوله .. ويأتي تصريح وزير الخارجية اليوناني ردا على اعلان تركيا استعدادها لارسال ١٢٠٠ عسكري الى البوسنة .. ومن جانبها اعلنت وزارة الدفاع الاسبانية انها سترسل نحو مئتي عسكري اضافي الى البوسنة.

واوضح بيان صدر في مدريد بهذا الشأن ان الوحدة الجديدة التي لم يحدد موعد سفرها تضم فريقا متخصصا في الرادارات اضافة الى المشاة. وكان وزير الدفاع الامريكي قد اكد يوم امس الاول ان الصراع في البوسنة والهرسك لايهدد الامن القومي الامريكي لذلك فان حل الوضع او بقاءه كما هو لايهمها .. ويشار الى ان الادارة الامريكية خططت للاتفاق الذي تم التوصل اليه في واشنطن الاسبوع الماضي بين الكروات والمسلمين والذي يقضي بتشكيل كونفدرالية بين مسلمي البوسنة والكروات يرتبط بجمهورية كرواتيا قبل ضمها نهائيا الى كرواتيا. هذا وقررت الحكومة الكندية تجديد فترة بقاء قواتها العاملة في اطار قوات الامم المتحدة .. ونقل راديو كندا عن وزير الخارجية الكندي «اندريه اوليت» قوله ان حكومته قررت ابقاء قواتها في البوسنة مدة ستة اشهر اخرى والتي ينتهي مدة عملها نهاية الشهر الحالي □



جنود الامم المتحدة في البوسنة

المارينز اطلقوا النار على الصوماليين

عالم كيمياوي روسي : غورباتشوف وشيفاردنادزه سربا اسرار الاسلحة السوفيتية

غورباتشوف

شيفارنادزة

٣ خيارات للاستفتاء على مستقبل الصحراء الغربية

الاذاعة البريطانية تدخل دائرة الصراع مع رئيس وزراء ماليزيا

■ كوالالمبور/انصات الجمهورية : قدمت هيئة الاذاعة البريطانية تحليلا لشخصية الدكتور مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا وتسليط الضوء على سياساته من منظور بريطاني. وكان رئيس وزراء ماليزيا قد دخل في مواجهة عنيفة مع بريطانيا وفرض عقوبات اقتصادية على شركاتها بسبب ...

... علنا تجاه الدول النامية. ويقول الدكتور ... الديمقراطي المعارض ان اجراء القيادة الماليزية كان ... الموضوع الاساسي. مشيرا الى ان هذه ليست هي ... فيه تصريحات مهاتير الشديدة اللهجة ازاء الصحـ...

ويرى ذلك سراغا من مجلة «فارايست ايكونو...» العاصمة الماليزية انه قد يكون هناك تأييد للدكتور ... حقوق الحكم الذاتي الا ان آراءه داخل ماليزيا كزعيم رابطة «اسيان» هي موضع الشك والشبهات وبينما ... تطور الخيار الاسيوي فان مايكل ليفر من مدرسة ... تفسير الدكتور مهاتير للمفهوم الغربي يثير القلق ... مع تطور ايديولوجية «الطريقة الاسيوية».

■ اديس ابابا/واع : ذكرت اثيوبيا انها ستجد صعوبة في الابقاء على حياة ملايين الاشخاص خلال الشهور المقبلة ...

... حصلت عليها بلوسطن مساعدات ما تزال قليلة.

واوضحت اللجنة انها بحاجة الى اكثر من مليون طن من الغذاء خلال العام الحالي لاطعام خمسة ملايين ونصف المليون من المتضررين بالجفاف والمشردين والجنود الذين تم تسريحهم □

صحيفة اردنية : مجلس الامن يدور ...

تتمة المنشور ص١ ... القرارات المجحفة ضد العراق تخضع المشاورات حول مذبحة الخليل في مجلس الامن منذ اسبوعين لضغوطات عجيبة من قبل الولايات المتحدة الامريكية. واوضحت الصحيفة ان هذا القلق والازدواجية والتناقض الصارخ في السلوك السياسي الامريكي ... وعري الزيف الذي يغلف ادعاءات واشنطن بالحرص على تطبيق الشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة. وطالبت صوت الشعب في ختام ... بعودة التضامن العربي ولو بحدوده الدنيا لاعادة الاعتبار لهذه الامة ... كرامتها وشواهد التحالف الاستراتيجي بين واشنطن وتل ابيب ... العدوانية تجاه قضايا الامة العربية العادلة. واكدت صحيفة ... ان واشنطن ومن خلال التلويح بالفيتو الامريكي في مجلس الامن ضد قرار ادانة المجزرة تسعى لجر منظمة التحرير الفلسطينية الى طاولة المفاوضات العقيمة ودفع الفلسطينيين الى التوقيع على صك التنازل عن حقوقهم وتسليم مقدرات ارضهم ومستقبل وجودهم كله الى المجهول.

المرأة المصرية تدين التآمر

تتمة المنشور ص١ . واكدت ان الخلاص الحقيقي يبدا من مواجهة كل اشكال الاستعمار ومحاولات سلخ الامة عن عروبتها ولن ينتهي الا بتحرير فلسطين واقامة الوحدة العربية وهذا يتطلب النضال من اجل اخراج الامبريالية من الاراضي العربية في فلسطين والخليج ورفع راية الجهاد عالية. واستعرضت اسمهان شكري دور المرأة العراقية في فك الحصار الظالم المفروض على شعبها وطالبت بالعمل الجاد من اجل رفع المعاناة عن الشعب العراقي ونصرة شعب فلسطين ودعم نضال المرأة الفلسطينية. واشارت السيدة هناء شوقي امينة المرأة في حزب العمل الى الجرائم الامريكية والصهيونية التي ترتكب بحق الشعب العربي في العراق وفلسطين وليبيا والسودان واليمن ووصفت الصمت العربي بانه جريمة غير مقبولة. ونددت عبلة الدجاني رئيسة الاتحاد الفلسطيني للمرأة الانتفاضة العربية والولايات المتحدة لما يجري للشعب الفلسطيني داخل الاراضي العربية من اضطهاد وخرق لحقوقه المشروعة وفضائح يندى لها الجبين مشيرة الى كذب الولايات المتحدة والغرب تجاه مايسمى بحقوق الانسان. ونددت بشدة ازدواجية مجلس الامن وعنصريته وكذبه على شعوب العالم عندما وقف عاجزا ينتظر الايعاز الامريكي والصهيوني لمجرد ...

القائد يتلقى تهنئة التنظيم الفلسطيني

الصين اعتبرت بشدة على التدخل الامريكي

انذار امريكي

نظام حسني يشن حملة اعتقالات

كوزيريف ينتقد السياسة الامريكية للتفرد

بريطانيا تسعى الى تدمير مسلمي البوسنة

اعلانات

الى رحمة الله

شكر على تعزية

صدق رسول الله (ﷺ)

(من صام رمضان واتبعه ستة من شوال كانما صام الدهر)

حكمة اليوم

(ليست القوة هي الحق ، بل الحق هو القوة)

في خدمتك

الصيدليات الخافرة

اريحا . مدينة الحرية الثانية/ دور نواب الضباط

اياد الشماع . الدورة حي الخورنق محلة ٨٤٢ ـ زقاق ٥٢

ليلى : الوزيرية/ شارع صفي الدين الحلي/ مقابل مكتبة جامعة بغداد

سهيلة نجم . مدينة صدام/ قرب ساحة عروس مقبل

المحافظات

محافظة بابل : صيدلية الاهرام

مواقيت الصلاة

الفجر ٤٧ر٤

الظهر ١٩ر١٢

العصر ٤٢ر٣

المغرب ١٠ر٦

العشاء ٢٨ر٧

فجر الاحد ٤٧ر٤

غروب الشمس هذا اليوم سيكون في الساعة ١٠ر٦ مساء اما موعد الشروق ليوم غد فسيكون في الساعة ١٨ر٦ صباحا .

هل تعلم ؟

هل تعلم الجهة المسؤولة عن التشجير في امانة بغداد وفي وحدة بلدية المنصور تحديدا بان الاشجار الموجودة في الجزيرة الوسطية للشارع الرئيس الذي يربط ساحة ١٤ رمضان بشارع السكة الحديد في حي الجامعة وعلى امتداد شارع ابي جعفر المنصور قد اصبحت (بور) لان يد التشذيب والتنظيم لم تمتد اليها منذ فترة طويلة فضلا عن خطورتها البالغة على حركة المرور ومدى رؤية سواق وسائل النقل المارة من الشارع ".

من اصدقاء التعارف

■ الاسم . كاظم عليوي عطوان الجبوري

الهواية المراسلة والرياضة والرسم

العنوان محافظة بابل ـ ناحية القاسم ـ الحي السعيدي رقم الدار ٩١/ ٣ك/ ٥٥٦

بكل صراحة

● بكل صراحة .. يقول المواطن داود سلمان من حي الربيع (علي الصالح) في بغداد ان جمعية دار السلام التعاونية الاستهلاكية في الحي المذكور تتسلم في كل وجبة توزيع كميات كبيرة من منتوجات الالبان . الا انها ـ الجمعية ـ تقوم (بتحميل) سيارات الاصدقاء .. والمعارف بجانب كبير من تلك المنتوجات اولا !. تملأ الثلاجة الموجودة في غرفة المدير بجانب اخر منها ثانيا وبعد ذلك (تتفضل) بتوزيع الباقي من المنتوجات على المواطنين الذين غالبا ما تكون (حصتهم من مادة القيمر فقط .. فيضطرون الى شراء حاجاتهم من بقية المنتوجات من منطقة الوشاش باسعار خيالية : اصحيح هذا يا جمعية ؟..

● وبكل صراحة . يقول المواطن رحيم كاظم منصور من محلة الكرامة في مدينة الكوت انه وكثيرون يسكنون في قطع اراض تعود ملكيتها لبلدية محافظة واسط وقد تقرر تمليكهم اياها من المراجع العليا منذ عام ١٩٧٤ . وعلى اساس ذلك صدر كتاب ...

■ يحيى الدباغ

شوف تري !

انناء قيام مفارز امانة بغداد بعملها في المحلة ٩٠٧ في الكرادة حيث كانت تقوم برفع تجاوزات اصحاب المحلات ...

قضايا الناس



■ كاريكاتير : عباس فاضل

في مدرسة ثانوية ...
طرق تربوية راقية .. والكيمياء في خبر كان !!

■ مجموعة شكاوي تنوعت مصادرها واشكالها هي التي جعلتنا نتحرك للتحقيق في امر ثانوية الشهيد عدنان خير الله للبنين في حي العامرية بالكرخ ونستطلع ما يدور فيها .. فهذه رسالة من طالب واخرى من ولي امر وثالث مكالمة هاتفية من لم تستنجد لولدها ... والذي جعلنا نستغرب الامر ونستعجل التحرك والاستفسار عن ماهية المشكلة هو اتفاق الجميع على إدعائيات تكاد تكون واحدة رغم ان احدهم لا يعرف الاخر !!.

مشكلة المدرسة المذكورة تكمن في مديرها !!! هكذا اتفق الجميع بالكتابة او القول .. فهو (اي المدير) يهين الطلبة ويجبرهم على تنظيف الصفوف ومرافق المدرسة قسرا ومن لا يفعل فالويل له (هكذا قالت والدة احد الطلبة) فان القسوة تصل بالسيد المدير حد الضرب بالعصا وال ... (البصاق) في وجوه الطلبة !!.

اي مدير هذا ؟ واي اسلوب تربوي يسلكه لتقويم طلبته ؟ اذا صح الامر فهو احد امرين .. اما ان يكون خارجا على كل حدود اللياقة والى درجة يصعب فيها ان يوضع في منصب كالذي هو فيه ... او ان يكون غير مبال بمرؤوسيه (كما قال احد اولياء الامور) ومسنود ولا احد يستطيع فعل شيء حياله ؟!! احد الطلبة قال في اتصال هاتفي .. ان (المدير) يقوم بتدريس مادة الكيمياء للصف الرابع العام .. وانهم لم يروه في الصف الا خمس مرات لا غيرها منذ بداية العام الدراسي الحالي .. عجيب امر هذا المدير ! الا يعرف مسؤولياته ؟ واين مشرفو المدرسة الاداريون بل اين مديرية التربية منه ؟ واين وزارة التربية ؟ (يقال ان الشكوى سابقة رفعت بحقه الى تربية الكرخ .. نامت في ادراج المديرية .. بعد ان اجابت عن الشكوى بان (لا صحة لما جاء في الشكوى ... الخ) كما هي العادة !! اذن لا بد من زيارة ... وتحقيق للوقوف على الحقيقة .. وهذا ما كان وهذا ما جرى ...

في الشارع العام امام المدرسة وقبل الدخول اليها استفسرنا بطريقة ما عن المدرسة ... والتدريس فيها .. والمدير .. سالت طالبا :

كيف احوال مدرستكم ؟

ـ الحمد لله ... الامور تسير بصورة طبيعية والدوام عادي .

ومدرسوكم .. من منهم يدرس الكيمياء ...

مهم جدا

الساعة الان ٨/٣٠ صباحا .. واليوم هو السبت .. ووقت جدول الدروس الاسبوعي المثبت على طاولة المدير فان المفروض بالسيد المدير ان يكون في الصف الرابع العام (أ) الهاتف امامي اتصلت بالرقم (٥٥٥٢٤٤٦) الثانوية الشهيد عدنان خير الله ـ نعم ممكن اكلم الاستاذ مدير المدرسة يتكلم تفضلوا .. شكرا ...

سالت عن المدير وكان حاضرا واستقبلني استقبالا وديا .. ودخلت معه في الموضوع وطرحت عليه مجموعة الشكاوى .. وانقل لكم نص جوابه دون تدخل ..

■ ماجد عزيزة

ثداء من التأميم .. الى الالبان

■ عبد الرحيم شحيف محمد

رئيس مجلس ادارة جمعية التسويق الزراعي/التاميم

بدون كلام

هذه الصورة التقطت ... من منطقة الجمهورية في البصرة ...



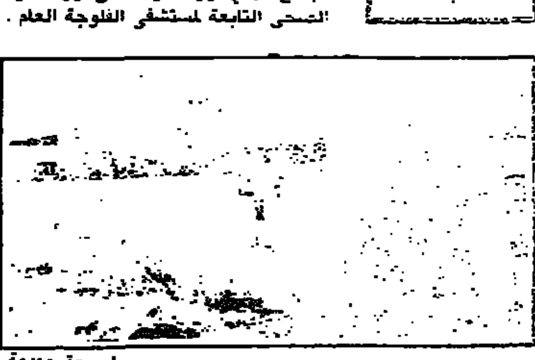
تصاعد اجور النقل الخاص من يضع لها حدا ؟

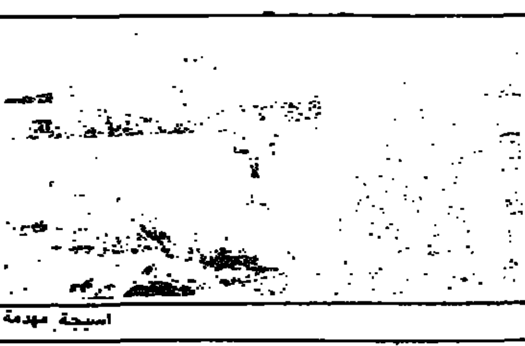
... عندما استقلت سيارة اجرة تعمل على خط الحرية الثالثة ـ الخطيب ـ الكاظمية ـ قام سائقها بتغيير مساره وجعله من الكاظمية الى الغزالية .. والاجرة كما تعلم من الكاظمية الى الغزالية هي ديناران ..

... مثل تخصيص خصوصا وان اعداد سياراتهم كبيرة جدا لا تخضع لسيطرة الانضباط ... فمن الذي يعطي هذا الامتياز ؟ ومن له الحق في وضع حد لجشع السواق ؟

■ بشرى يوسف

هل تصلح هذه الدور للسكن ؟





مياه اسنة وقصب بردي

اسيجة مهدمة

■ مياه اسنة وقصب بردي واسيجة مهدمة تجمعها كلها في دور سكنية تسمى دور التامين الصحي التابعة لمستشفى الفلوجة العام .

... ماوى للكلاب وقد تم الكشف عليها من قبل لجنة من وزارة الصحة التي قامت بدورها بتسقيط الدور واعتبارها غير صالحة للسكن والان ينتظر شاغلو هذه الدور الحل السريع من قبل المسؤولين في وزارة الصحة

عيد سعيد عليكم

● العيد رئة فرح وموسم خصب للقاء والوئام ... وللعابدين في الاسلام الفطر والاضحى طابع الفرح والسرور عقب صيام رمضان وإثر انتهاء موسم الحج ...

ـ العيد فرحة دائمة وضاءة . وعطاء دائم . وتواصل وصلة ...

■ محمد رجب السامرائي

افراح العائلة

■ رزق السيد عبد القادر غازي السعيدي والسيدة عقيلته بمولود اسمياه خطاب . قر الله به عيون والديه .

■ انجبت السيدة سعدية شهاب العبيدي زوجها السيد محمد جمال محمد مولودة اسمياها ريام . جعلها الله من بنات السعادة .

■ تم عقد قران السيد طالب محسن شريف على الانسة دنيا فريد مجيد . عساه قرانا مباركا سعيدا .

اعلانات

اعــلان

تعلن وزارة المالية عن تاجير العقارات المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية ولعموم المواطنين (عدا موظفي الدولة) وخلال مدة (30) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر وان مدة الايجار (سنة واحدة) فعلى الراغبين بالتاجير ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (32) لسنة 1986 المعدل والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة بغداد مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (20%) من بدل السنوي الايجار المقدر وستجرى المزايدة في دائرة عقارات الدولة الكائنة في شارع الرشيد السنك في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك.

ع/ المدير العام وليد شاكر محمود

ت رقم العقار	المساحة	بدل الايجار السنوي المقدر	الاوصاف
1- 523/539/ بتاويين	550م²	18000 دينار سنويا	كراج مفرز من الدار ذات التسلسل 323/539/ . بتاويين يتكون من غرفتين ومرافق صحية بناؤها من الطابوق والشيلمان بمساحة 90م² ومساحة مشيدة من الاعمدة الحديدية ومسقفة بالجينكو تقدر مساحتها 460م²/ مشغولة والمشيدات تعود الى شاغل العقار . يقع العقار في المحلة 101 / زقاق 36/ باب 30 حي السعدون ومتخذ كراج ـ لتصليح السيارات (ميزانية وبلنص) مع بنجرجي
2- 323/634// بتاويين	500م²	1200 دينار سنويا	قطعة ارض مسيجة مفرزة من الدار ذات تسلسل 323/634/ بتاويين بصورة غير رسمية وتوجد فيها انقاض بناء وخالية من الشواغل يقع العقار في المحلة 101/ زقاق 28/ ، رقم العرصة 190/ حي السعدون لغرض اتخاذها مخزن.
3- 323/634 بتاويين	52م²	7200 دينار سنويا	دكان ذو فتحة واحدة بناؤه من الطابوق والشيلمان حالة البناء دون الوسط/ مشغول ومتخذ محل لتجارة الاطارات المستعملة يقع حي السعدون/ محلة 101 / زقاق 28/ باب1/ العرصة 190.
4- 323/543 بتاويين	693م²	24000 دينار سنويا	دار تتكون من طابقين / الارضي يحتوي على هول واستقبال وغرفة طعام وغرفتين ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة جانبية وخلفية اما الطابق العلوي يحتوي على غرفتين ـ ومرافق صحية بناؤه من الطابوق والشيلمان حالة البناء متوسط ومفرزة منه كراج / مشغول ومتخذ مكتب تجاري لمعمل الشرق للمركبات والمعدات الكيمياوية يقع في حي السعدون محلة 101 / زقاق 87/ باب 31.
5- 323/627 بتاويين	15م²	6000 دينار سنويا	دكان مفرز من الدار تسلسل 23/627/ بتاويين ذو فتحة واحدة بناؤه من الطابوق والشيلمان حالة البناء دون المتوسط/ مشغول ومتخذ محل ضلاعة (بنجرجي) يقع في حي السعدون/ محلة 101 / زقاق 28/ باب 13/1 عرصة 183.
6- 323/535 بتاويين	16م²	6000 دينار سنويا	دكان ذو فتحة واحدة بناؤه من الطابوق ومسقف بالشيلمان حالة البناء متوسط/ مشغول يقع في حي السعدون / محلة 101 زقاق 36/ باب 20/3

(فقدان هوية)

فقدت مني الهوية الصادرة عن الكلية العربية للعلوم والتكنولوجية والمرقمة ١١٥٤ باسم عمار رضا محمد يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا .

١٨٦٧٥

(فقدان هوية)

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/ كلية الهندسة/ قسم المساحة باسم سيزوان ظفور صالح يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا .

١٨٦٧٧

فقدان

فقدت مني هوية شؤون العرب الصادرة من حي جميلة/مكتب شؤون العرب باسم احمد محمد علي فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جهة الاصدار . ٧٠٩٤

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة بناء على القطعة المرقمة ١/٣/م ٣٤ البو دالي باسم محمود مهدي حسن . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار وشكرا .

١٨٧٠٠

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/ كلية التربية ـ ابن الهيثم باسم علاء عيدان محسن يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا .

١٨٦٩٤

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية كلية التربية قسم الحاسبات والمرقمة ٣٢ باسم سعيد علي حسن يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا .

١٨٦٩٩

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة صدام للعلوم الاسلامية باسم معاذ محمد ابراهيم يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا .

١٨٦٨٧

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد ميسان/٢ باسم جبار جاسم شهد الدراجي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

١٨٦٨٨

هكذا من الأصل

السيد الرئيس القائد تلقى برقية تهنئة من رئيس المجلس الروحاني الاعلى لطائفة الصابئة

□ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الشيخ عبدالله الشيخ نجم رئيس المجلس الروحاني الاعلى لطائفة الصابئة المندائيين لمناسبة عيد الفطر المبارك . وجاء في البرقية : لي الشرف ان اقدم لشخصكم الكريم باسمي وباسم المجلس الروحاني الاعلى ونيابة عن ابناء طائفة الصابئة المندائيين في العالم كافة باسمى التهاني واحلى التبريكات مقرونة بالدعاء الصادق الى الرب القدير ان يمن عليكم بالصحة والسعادة والعمر المديد وعلى شعبنا العراقي الابي باليمن والبركة وهو يحقق بصموده الرائع وفعله الصانع المعجزات في البناء والاعمار والتصدي الباسل للحصار اللاانساني الذي تفرضه قوى الباطل بعد ان عجزت محاولاتها الدنيئة في قتل الارادة العراقية وما ذلك الا بفضل القيادة الفذة التي مكنكم الرب القدير منها فكان ان جعلتم من العراق قلعة تتحدى كل رياح الشر وواجهت بالحق كل محاولات الباطل ولان الله حق فهو ناصركم والله خير الناصرين □

تقليد انواط استحقاق عال لكوكبة من مناضلي الحزب في البصرة

□ البصرة / واع : نيابة عن الرفيق القائد صدام حسين قلد الرفيق محمد زمام عبدالرزاق عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات البصرة وذي قار لحزب البعث العربي الاشتراكي . انواط الاستحقاق العالي لكوكبة من مناضلي الحزب في محافظة البصرة لدورهم المتميز والفاعل في المنازلة التاريخية الكبرى ام المعارك الخالدة . ونقل في مستهل حديثه مع الرفاق المكرمين تحيات السيد الرئيس القائد الى مناضلي الحزب في مدينة المدن واعتزاز سيادته بالمواقف الجهادية لابناء البصرة على طريق خدمة العراق العظيم والتصميم على مواصلة مسيرة البناء والتحدي . ودعا الرفيق عضو قيادة قطر العراق الى تصعيد العمل النضالي في نشاطات الحزب المختلفة والى مزيد من العمل والابداع واستلهام احاديث الرفيق القائد صدام حسين واعتمادها دليل عمل يومي . وعبر المكرمون في حفل التقليد الذي حضره السيد لطيف محل حمود محافظ البصرة والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة للحزب عن حبهم واعتزازهم للسيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادهم الدائم للدفاع عن العراق ومواصلة مسيرة البناء والتحدي □

القائد تلقى تهاني المنظمات والاتحادات والنقابات العراقية والعربية لمناسبة العيد المبارك

بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئة المناسبة حلول عيد الفطر المبارك من رؤساء المنظمات والاتحادات والنقابات العراقية والعربية .

وابتهل مرسلو البرقيات الى الباري عزوجل ان يحفظ العراق وشعبه من كل سوء وان يمد في عمر السيد الرئيس القائد صدام حسين ويعزز جهاده بالنصر والظفر على اعداء الله والانسانية .

فقد تلقى سيادته برقية تهنئة للمناسبة من المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني جاء فيها ..

يتشرف حزبنا الديمقراطي الكردستاني المجاهد في ظل رايتكم الخفاقة راية الله اكبر دفاعا عن وحدة العراق الوطنية ارضا وشعبا ان نرفع لسيادتكم اسمى ايات الاكبار والاعتزاز مهنئا سيادتكم والشعب العراقي بعربه وكرده من خلالكم بحلول عيد الفطر المبارك .

ان حزبنا الديمقراطي الكردستاني الذي وقف دوما الى جانب الحق بقيادتكم الحكيمة يجدد العهد لسيادتكم ان يبقى وفيا مخلصا لعهده مضحيا بكل مالي يمينه ويجود بالنفس والنفيس لتنتصر راية المجد العراقي التي تحمل سلويتها عاليا والله نسأل ان يسبغ عليكم السعادة والصحة ويمد في عمركم لاكمال المسيرة الظافرة لعراقنا الحبيب بقيادتكم الشجاعة .

وقال السيد ساجر زبير رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية في برقيته .

مع اطلالة عيد الفطر المبارك يشرفني ويسعدني ان ارفع لمقامكم الكريم باسم ملايين الفلاحين اسمى ايات التهاني والتبريكات داعيا المولى العلي القدير ان يمد في عمركم ويحفظكم ويديم عليكم نعمة الصحة والسعادة ويعزز خطاكم على طريق الحق لتحقيق اماني شعبنا وامتنا بمزيد من التطور والازدهار والتقدم .

وجاء في برقية السيد سيف الدين محمود المشهداني رئيس الاتحاد العام لشباب العراق .

بهذه المناسبة الخالدة المعطرة بالايمان والتقوى ومعاني الفضيلة والجهد والعطاء اللامحدود لابناء شعبنا العظيم تحت رايتكم الخفاقة يتوهج نور النصر امام هذا البلد الصامد المجاهد نصر الرجال الصادقين الذين يواصلون الخطى في مواجهة التحديات ومؤامرات الاعداء من امريكا وصهاينة .

وقالت السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق في برقيتها .

يشرفني لمناسبة عيد الفطر المبارك ان اتقدم لسيادتكم باسم المنظمة العراقية بازكى التهاني واجمل الاماني مبتهلين الى العلي القدير ان يعيده عليكم وعلى شعبنا العظيم وهو يرفل بالعز وينعم بالسؤدد في ظلال خيمتكم الوارفة وعهدكم السعيد .

وجاء في برقية السيد سعدالله عطية حسين رئيس الاتحاد العام للتعاون ..

يحق لنا نحن العراقيين ان نحتفي باعيادنا الدينية بكل معانيه الزهو والعنفوان في ظل استمرار المنازلة الكبرى ملحمة ام المعارك الخالدة التي يتواصل فيها الجهد الاكبر دفاعا عن مقدسات الوطن ومواجهة التحديات من اجل عزة وكرامة الشعب العراقي العظيم .

وقالت الامانة العامة للاتحاد العربي لعمال التجارة في برقيتها تغتنم الامانة العامة للاتحاد العربي لعمال التجارة مناسبة عيد الفطر المبارك التي جاءت متزامنة مع افراح شعبنا العظيم وهو يعيش غمرة احتفالات صدور قانون الحكم الذاتي الذي كان من صياغة افكاركم النيرة والذي اصبح مدعاة فخر واعتزاز لابناء وطننا العربي الكبير . وجاء في برقية اتحاد الجيولوجيين العرب ..

ياتي هذا العيد وشعبنا في العراق لايزال صامدا بوجه الحصار الظالم ويوجه كل مخططات التآمر المجرمة يعمل بكل جد ومثابرة ليلا ونهارا رغم كل مايجلبه هذا الحصار اللعين عليه من صعوبات ومآس كل يوم تثمر عقلية الابداع العراقية انجازا حضاريا جديدا يدق مسمارا في نعش الحصار المحتضر .

وجاء في برقية الامانة العامة للاتحاد النسائي العربي العام ..

يسرنا باسم الاتحاد النسائي العربي العام والتنظيمات الاعضاء وباسم كل عربية غيورة على وطنها وامتها ان نتقدم لسيادتكم باحلى ايات التهاني والتبريكات ونسأل العلي القدير ان يعيده عليكم وعلى شعب العراق الصامد وعلى امتنا العربية بالخير الدائم □

جماهير شعبنا تؤكد ولاءها المطلق للوطن والقائد

جائزة صدام الزراعية

□ بغداد/الجمهورية : قدم المختصون والباحثون ٦٩٠ بحثا علميا في مسابقة صدام الزراعية للتنافس على جوائزها الثلاث التي توزع في عيد ميلاد القائد :

وذكر متحدث باسم اللجنة المشرفة المشكلة في مركز (اباء) للابحاث الزراعية ان البحوث المقدمة توزعت على محاور الانتاج النباتي والحيواني والصناعات الغذائية والتقنية الزراعية □

مهندسون عراقيون وعرب في مؤتمر هندسي

□ البصرة/محمد بكر صالح : تبدا بالبصرة في التاسع والعشرين من الشهر الحالي اعمال المؤتمر الثالث لبحوث الهندسة المدنية الذي تنظمه كلية الهندسة بجامعة البصرة تحت شعار «التطور والابداع الهندسي في خدمة الجهاد والبناء» .

ويناقش اكثر من مائة باحث ومهندس عراقي وعربي متخصصين في الهندسة المدنية ٣٨ بحثا تتناول الهندسة الانشائية وهندسة المياه والتربة والاسس والطرق والمواصلات والبيئة □

توزيع ٢٤٥٠ قطعة ارض سكنية لابناء كربلاء

□ كربلاء/خالد الخفاجي : وزعت في محافظة كربلاء مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين وهي سندات تمليك ٢٤٥٠ قطعة ارض سكنية لمستحقيها من ابناء المحافظة .

ووزع المكرمة السيد عبدالخالق عبدالعزيز محافظ كربلاء في احتفال عبر خلاله المواطنون عن تقديرهم لالتفاتة السيد الرئيس القائد تجاههم وتجاه عوائلهم □

معرض صور في دار المسنين

□ بغداد / شكرية السراج : يقيم دار رعاية المسنين اليوم ولمناسبة عيد الفطر المبارك معرضا للصور الفوتوغرافية يجسد الرعاية والاهتمام من لدن القائد صدام حسين - حفظه الله ورعاه - لهذه الشريحة الاجتماعية . وقالت الآنسة بديلة الداغستاني مديرة دار رعاية المسنين ان المعرض يضم اكثر من ١٠٠ صورة

حاسبات

□ بغداد/الجمهورية : نظم المركز القومي للحاسبات الالكترونية التابع لوزارة التخطيط خلال شباط الماضي (٨) دورات متخصصة في البرمجة ونظم جداول البيانات والتطبيقات الاحصائية ونظام التشغيل وامن وحماية المعلومات شارك فيها (٧١) من العاملين في مجال الحاسبات الالكترونية من دوائر الدولة والقطاع الخاص □

شخصيات كردية : القائد في ضمير ابناء شعبه في كردستان

□ الموصل/خالد الحديدي : قال السيد حكمت حلجي سليم الامين العام للثقافة والشباب لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ان بيان اذار التاريخي ارسى قاعدة عمل وطنية انطلقت بدعم السيد الرئيس القائد صدام حسين لتعوض ابناء كردستان عن سنوات الاقتتال والاهمال ووضع حد لاستغلال القوى المعادية للورقة الكردية .. واضاف في تصريح لـ (الجمهورية) ان الفكر الثوري وضمان الحقوق القومية للشعب الكردي هي مضمون واساس هذا البيان التاريخي الذي اثار حفيظة الاعداء في الداخل والخارج ولاسيما الدول التي يعيش فيها الاكراد بحجم سكاني اكبر مما موجود منهم في العراق .. واكد السيد حكمت حلجي سليم ان الجماهير الكردية التي عاشت منجزات ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة وتجربة الحكم الذاتي تتطلع اليوم الى قائدها الفذ السيد الرئيس صدام حسين لانهاء الوضع الشاذ في كردستان وتطهيره من قوى ومراكز العمالة والخيانة حتى يعود لشمالنا الحبيب وجهه الناصع .. وقال السيد احمد محيي الدين شيخ عشيرة زنكنة ان الشعب الكردي الذي عاش بامن وطمانينة في ظل رعاية قائده الفذ السيد الرئيس صدام حسين يرنو الى يوم الخلاص من ربقة المفروضين عليه بقوة السلاح والارهاب وبدعم اعداء العراق من دول التحالف العدواني وان جماهير كردستان تتطلع الى ذلك اليوم الذي يعود فيه الارتباط المتبادل والحب العميق على ارض الشمال الحبيب .. واضاف ان الخونة والعملاء ارادوا قطع حبل الحب والمودة الذي يشد جماهير كردستان الى قائدها الحبيب لكنهم فشلوا وخابت امالهم لان ابناء شعبنا الكردي ما زالوا يرنون الى القائد الذي عرفوه واحدا منهم .. دخل بيوتهم .. وطور مناطقهم .. ويتطلعون بشائر خلاص كردستان من الطامعين الاجانب وزمر العملاء .. واكد السيد جميل موسى عبدالله نائب الامين العام للتربية والتعليم العالي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ان ابناء الشعب الكردي في ظل تجربة الحكم الذاتي التي اعقبت صدور بيان اذار التاريخي عاشوا ازهى واروع المراحل حيث توالت المكاسب والمنجزات وتعمقت جذور الوحدة الوطنية وامتدت يد الخير لتشمل كل مرفق في المنطقة .. وقال ان ابناء كردستان الذين يعيش السيد الرئيس القائد صدام حسين في ضمائرهم يتطلعون اطلالة طلعة سيادته البهية عليهم لتعود البهجة والفرح الى ربى كردستان وتنعم المنطقة بالامن والسلام والتآخي □

شعبنا الكردي سياج منيع للدفاع عن وحدة العراق

مؤتمر ثانويات الكرخ .. الأحد

□ بغداد / شكرية السراج : يعقد فرع الكرخ للثانويات للاتحاد الوطني لطلبة العراق مؤتمره التنظيمي الانتخابي الاحد المقبل . وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان إختتام مؤتمرات الفروع سيكون في الثاني والعشرين من الشهر الجاري بمؤتمر فرع الجامعات والمعاهد في بغداد ليستعد الاتحاد لانعقاد المؤتمر العام السادس عشر التنظيمي الانتخابي في الثلاثين منه ويستمر يومين . وستناقش هذه المؤتمرات التقارير الادارية والتنظيمية للفترة السابقة إضافة الى دراسة مقترحات وتوصيات لتنشيط العمل الطلابي خلال المرحلة المقبلة □

امطار ربيعية في كركوك

كركوك/واع : شهدت محافظة التاميم الجمعة الماضية هطول امطار ربيعية غزيرة في عموم مناطق المحافظة استمرت ست ساعات متواصلة دون انقطاع

وشمل هطول الامطار مركز المحافظة وقضاءي داقوق والحويجة ونواحي دبس والتون كوبري وتازه وقصبتي الزاب والرشاد □

الاحتفال بيوم الثقافة الكردية

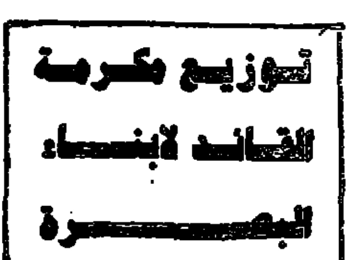
□ بغداد / واع : احتفلت دار الثقافة والنشر الكردية بيوم الثقافة الكردية الذكرى الحادية عشرة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للدار . وعاهد كادر دار الثقافة والنشر الكردية العاملين في جريدة هاوكاري اليومية السياسية ومجلات رنكين وروشن بيري ان يكونوا اقلاما مشرعة لخدمة الكلمة العراقية النبيلة والوحدة الوطنية الراسخة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين □

جمعية تعاونية لطلبة جامعة البصرة

□ البصرة/محمد بكر صالح : افتتحت في موقع كليات باب الزبير بجامعة البصرة جمعية تعاونية استهلاكية للطلبة باشرت ببيع بدلات الزي الموحد باسعار تعاونية .

اهل البيت ومكانتهم في نفوس المسلمين

□ بغداد/ واع : اقامت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ندوة دينية تحت عنوان/ اهل البيت ومكانتهم في نفوس المسلمين وناقشت الندوة التي عقدت في الروضة الكاظمية محاور بحث في ما ورد عن مكانة اهل البيت في القران الكريم والسنة النبوية الشريفة وماجاء في الاحاديث المروية والكتب التاريخية . كما تضمنت معالجة ما آل اليه مصير المسلمين والرد على ما احدثه الطارئون على الاسلام □



توزيع مكرمة القائد لابناء البصرة



محمد زمام

□ البصرة/واع : وزعت في محافظة البصرة مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على نخبة جديدة من ابناء المحافظة لدورهم المتميز في المنازلة التاريخية الكبرى ام المعارك الخالدة . واقيم احتفال بالمناسبة وزع خلاله الرفيق محمد زمام عبدالرزاق عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي البصرة وذي قار لحزب البعث العربي الاشتراكي المكرمة على المشمولين بها من المواطنين . وقال الرفيق محمد زمام عبدالرزاق ان تكريم المتميزين حالة انسانية مطلوبة لتفجير الطاقات وتوظيف الامكانات نحو الاعمال الابداعية الخيرة لخدمة شعبهم وامتهم . وعبر المكرمون في التجمع الذي حضره السيد لطيف محل حمود محافظ البصرة والرفيق امين سر قيادة فرع البصرة للحزب عن الولاء والوفاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين □



ثلاثة تجمعات جماهيرية بالتأميم

خضر عبدالعزيز

□ كركوك/ واع : جدد رؤساء العشائر والافخاذ وابناء قرى غريب السفلى وشميطو تل علي في قضاء الحويجة بمحافظة التاميم عهد الولاء والوفاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين للدفاع عن العراق العظيم . واكدوا خلال ثلاثة تجمعات اقيمت في المضارب العربية وحضرها الرفيق خضر عبدالعزيز عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي التاميم والسليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي استعدادهم لبذل الجهود وتسخير الطاقات لدعم صمود العراق □

مليون و٢٠٠ الف قطعة ملابس نفذت في مشروع «فرحة طفل»

□ بغداد/ سعدي السبع : بلغ عدد قطع الملابس التي جهزتها الجمعيات الانتاجية والاستهلاكية للمواطنين ضمن مشروع (فرحة طفل) اكثر من مليون و٢٠٠ الف قطعة شملت مختلف الانواع والقياسات . وقال مصدر في الاتحاد العام للتعاون بانه تم توجيه الجمعيات لاستخدام خزينها من الاقمشة لتنفيذ المشروع .. وخصصت الجمعيات اكثر من مليون متر من اقمشتها المشتراة من القطاع الخاص لكنها باعت الملابس التي انتجتها للمواطنين باسعار تعاونية فضلا عن استخدامها كميات الاقمشة التي جهزتها منشآت وزارة الصناعة والمعادن وتقدت بها مشروع فرحة طفل الذي استمر بيع منتجاته اسبوعا في المنافذ التسويقية التعاونية حتى حلول عيد الفطر المبارك □

القبض على عصابة مجرمة متخصصة بسرقة السيارات وتفكيكها في بابل

□ بابل/ لطيف الطيب : القت مفارز مديرية شرطة بابل القبض على عصابة مجرمة متخصصة بسرقة وتفكيك السيارات وبيع بعض السيارات المسروقة الى اشخاص اشتركوا في جرائمهم مع علمهم بان السيارات التي اشتروها من هذه العصابة المجرمة جاءت من مصدر سرقة . وبين مصدر مسؤول في وزارة الداخلية ان العصابة المكونة من خمسة مجرمين بقيادة المجرم (أ . خ . ع) وبالاشتراك مع المجرمين (ح . ع) و (ع . ج) و (ع . ع) و(ن . ع) سرقت سبع سيارات من محافظة كربلاء مختلفة الانواع والاحجام وهي سيارة نوع كرونا للاجرة من طراز ١٩٨٢ من محافظة كربلاء قبل شهرين واتجهوا بها الى مدينة المسيب وقاموا ببيعها الى المدعو (و . ج) مقابل مبلغ قدره (٢٥) الف دينار تقاسموها بينهم وانفقوها على ملذاتهم وشهواتهم الخاصة الدنيئة .. كما سرقوا سيارة نوع سوبر حمراء اللون طراز (١٩٨١) من المحافظة نفسها واتجهوا بها الى منطقة المسيب ايضا وبيعها الى الشخص نفسه الذي اشترى السيارة المسروقة الاولى بمبلغ قدره (١٣٧) الف دينار . واضاف ان المجرمين المذكورين جعلوا من محافظة كربلاء مسرحا لتنفيذ جرائم السرقة ومن منطقة المسيب مكانا لتصريفها حيث قاموا بسرقة سيارة سوبر اخرى بيضاء اللون من طراز (١٩٨٢) وقاموا هذه المرة بتفكيكها بمساعدة الفرد المدعو (ع . ج . ت) حيث تم بيع محركها وتركوا السيارة في الطريق العام كي لا يكشف امرهم .. وسرقوا سيارة نوع فالفو بيضاء اللون وباعوها في منطقة المسيب ايضا الى المدعو (ص . ح) بمبلغ قدره (٣٠) الف دينار فضلا عن سرقة سيارة نوع كرونا بيضاء اللون لوقوفها قرب جسر المسيب وعند عودتهم اليها لم يجدوها لان مديرية شرطة المسيب قد سبقتهم في ضبطها بعد توفر المعلومات الاولية عن نشاطاتهم المجرمة .. بالاضافة الى سرقة سيارة نوع لاندكروز والاتجاه بها الى محافظة الانبار لتضليل مفارز الشرطة عن مكان بيع وتفكيك السيارات التي يسرقونها .. وفي هذه الاثناء تعطلت السيارة مما اضطرهم الى تركها كي لا يكشف امرهم .. واخر جرائمهم هي سرقة سيارة نوع بيكب داتسن واتجهوا بها الى مكانهم القديم في منطقة المسيب حيث تم بيعها بمبلغ (٢٥) الف دينار . واشار المصدر الى ان فريق عمل قد تم تشكيله من مديرية شرطة بابل لمتابعة هذه العصابة المجرمة في محافظة كربلاء حيث تم القبض عليهم متلبسين بجرمهم المشهود بعد ان قام فريق العمل بجهد متميز بجمع المعلومات الكافية لضبطهم .. وتمت احالتهم الى القضاء لينالوا جزاءهم العادل جراء ما اقترفت ايديهم الاثمة بحق مواطنين ابرياء امنين .. وتمت إعادة جميع السيارات المسروقة الى اصحابها الشرعيين □

ندوة « المرأة وثقافة الطفل » بحثت اعتماد قصص الامهات في بغداد والارياف

□ بغداد/امل سلمان : اكدت باحثة عراقية في شؤون التربية وثقافة الاطفال ان الاساليب غير المباشرة في تربية الطفل ذات فاعلية اكبر من الاساليب المباشرة في التربية التي تقوم على التلقين الشكلي .. واعتبرت قصص الامهات من الوسائل غير المباشرة لنقل القيم والحاجات الاجتماعية الى الاطفال .. وقالت الدكتورة منى يونس بحري في بحثها الموسوم بـ (تنشئة الامهات للاطفال في العراق من خلال الاستصيصون) في الندوة العلمية حول (المرأة وثقافة الطفل) التي نظمها الاتحاد العام لنساء العراق .. ان البحوث والدراسات التربوية والنفسية تؤكد ان القصة وسيلة تعبير غير مباشرة عما تجيش به الصدور .. وانها تحقق للاطفال عنان انفعالاتهم وطاقاتهم الابداعية التي تنمي حبهم للجمال والمعرفة ووعيهم بالحياة فضلا عن ان للقصة والحكاية الشعبية وظيفة اساسية في استمرار الثقافة من خلال التربية والضبط الاجتماعي .. واضافت ان قصص وحكايات الامهات للطفل جزء من ادب الاطفال بما فيه من خيال واحداث وافكار . ويهدف البحث الى تشخيص الحاجات والضغوط التي تحاول الامهات ايصالها الى الطفل من خلال القصة والى التعرف على كيفية تنشئة الامهات للطفل من خلال الاستصيصون وكيفية توجيه سلوكه وبناء شخصيته وتركز البحث على دراسة محتوى قصص عينة من الامهات في مدينة بغداد . واشارت الباحثة الى ان استخدام الامهات اسلوب الصد والاهمال والتانيب اسلوب ضار بالطفل ولا يؤدي الى تنشئة صحيحة ..

واوصت الدكتورة منى بحري بضرورة قيام وزارة الثقافة والاعلام وبالتعاون مع الاتحاد العام لنساء العراق بتوعية الاسرة باثر قصص الامهات في تنشئة الطفل وتشكيل شخصيته .. واقترحت اعداد بحوث ودراسات علمية حول قصص الامهات في الارياف والبوادي ومقارنتها مع قصصهن في المدن .. واخرى للامهات المتعلمات ومقارنتها بقصص الامهات الاميات .. واعداد بحوث عن قصص الامهات الصغيرات ومقارنتها مع قصص الجدات وكذلك عن قصص الامهات ومقارنتها مع قصص الاباء □

ثقافة الطفل في بحث اجتماعي

الصناعة تنفذ مهماتها في مشروع الصرف الصحي بالأنبار

□ الرمادي/الجمهورية : تنفذ اجهزة وزارة الصناعة والمعادن العمل في تبليط واكساء الشوارع ومد المجاري السطحية في المنطقة المحصورة بين نهري الفرات والورار بمدينة الرمادي ضمن الحملة الشاملة التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتنفيذها في محافظة الانبار . وافاد المهندس قيس علي احمد مدير قاطع الوزارة بالرمادي ان العمل في تبليط واكساء الشوارع الجديدة يشمل مساحة (٣٦١) الف متر مربع فضلا عن شوارع وازقة فرعية تبلغ مساحتها (٩٠) الف متر مربع وارصفة بحدود (٦٤) الف متر مربع . وقال ان اجهزة الوزارة تنفذ شبكة انابيب للمجاري بطول (١١) كم و(٣٦١) حوضا للتفتيش (منهول) و(٥١٢) فوهة استلام وثلاث مضخات طاقة الواحدة منها بحدود ١٢٠٠ متر مكعب في الساعة وانشاء سواقي بطول (٧٥) الف متر وقناطر على (١٣) تقاطعا .. واضاف ان هذه الاجهزة باشرت العمل في التسوية الترابية على مساحة ١٢٥ الف متر مربع وفرش الحصى الخابط على مساحة ١٣ الفا و٥٠٠ متر مربع ومد شبكة انابيب بطول (١٤٥٠) مترا ونصب ثلاث مضخات ضخمة وتهيئة ارصفة بمساحة (١٣) الف متر مربع في شوارع احياء المهندسين والبعث والضباط والجمعيات بمدينة الرمادي □

مشروع الصرف الصحي

حملة واسعة للعمل الجماعي في النجف لمناسبة العيد السعيد

□ النجف / كاظم مسلم : نفذت بلدية محافظة النجف حملة واسعة للعمل الجماعي شملت غسل الشوارع المؤدية لمرقد الامام علي (ع)

ورفع النفايات وإجراء الصيانة للساحات المحيطة بالمرقد لمناسبة حلول العيد السعيد كما شملت الحملة إنارة شوارع مقبرة النجف

وتنظيم السير فيها . فضلا عن إعداد خطة مرورية لاستيعاب حركة المرور لتلافي زخم الزوار الوافدين من المحافظات تتضمن تسيير

دوريات على الطرق الخارجية لتقديم الخدمة المرورية للزوار وفتح طرق سير جديدة □

محكمة بداءة دبس
المستملك منه خوشيبو مروكي برجم في ١٩٩٤/٢/١٢
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٣٠/ب/١٩٩٣ باستملاك القطعة المرقمة ٤٨/٣٥٨ م ٦ بلجوان العائدة لك وتسجيلها ملكا صرفا باسم الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .
القاضي
٧٠٩٧

محكمة بداءة دبس
العدد/٩٨/٧/١٩٩٣
المستملك منه كوركيس اوديشو ورده في ١٩٩٤/٢/١٢
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٩٨/ب/١٩٩٣ باستملاك القطعة المرقمة ٤٨/٢٨٠ م ٦ بلجوان العائدة لك وتسجيلها ملكا صرفا باسم الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .
القاضي
٧٠٩٧

محكمة بداءة دبس
العدد/٩٦/٧/١٩٩٣
المستملك منه ميخائيل توما بنيامين في ١٩٩٤/٢/١٢
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٩٦/ب/١٩٩٣ باستملاك القطعة المرقمة ٤٨/٤٣٢ م ٦ بلجوان العائدة لك وتسجيلها ملكا صرفا باسم الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .
القاضي
٧٠٩٧

محكمة بداءة دبس
العدد/١٠٤/ب/١٩٩٣
الى المستملك منه جورج حنا في ١٩٩٤/١/٢٢
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٠٤/ب/١٩٩٣ باستملاك القطعة المرقمة ٤٨/٢٧٧ م بلجوان العائدة لك وتسجيلها ملكا صرفا باسم الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .
القاضي
٧٠٩٧

محكمة بداءة دبس
العدد/١٠٨/ب/١٩٩٣
الى المستملك منه ذنون يونس محمد النباغ في ١٩٩٤/٢/١٢
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٠٨/ب/١٩٩٣ باستملاك القطعة المرقمة ٤٨/٤٠٥ م ٦ بلجوان العائدة لك وتسجيلها ملكا صرفا باسم الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .
القاضي
٧٠٩٧

محكمة بداءة دبس
العدد/٨٦/٧/٩٩٣
المستملك منه شليمون ايشو صليو يونان في ٩٩٤/٢/١٢
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٨٦/ب/٩٩٣ باستملاك القطعة المرقمة ٤٨/٣٢٥ م ٦ بلجوان العائدة لك وتسجيلها ملكا صرفا باسم الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .
القاضي
٧٠٩٧

محكمة بداءة دبس
الى المستملك منه رائد مخشا طعو في ١٩٩٤/١/٢٢
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٩٢/ب/٩٩٣ باستملاك القطعة المرقمة ٤٨/٣٦٨ م ٦ بلجوان العائدة لك وتسجيلها ملكا صرفا باسم الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .
القاضي
٧٠٩٧

محكمة بداءة دبس
الى المستملك منه يوسف كوركيس يعقوب في ٩٩٣/٢/٢٨
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٧٥/ب/٩٩٣ باستملاك القطعة المرقمة ٤٨/٣٣٧ م ٦ بلجوان العائدة لك وتسجيلها ملكا صرفا باسم الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .
القاضي
٧٠٩٧

يا أهل بلقيس

الى شعبنا في اليمن الجديد

■ محمد جميل شلش

هاتوا سواعدكم يا اخوتي هاتوا
بالأمس - قلتُ - .. وهذا اليوم ميقاتُ
وفي الزمان الذي أودى بوحدتنا
شعبا تفرّق شطريه الزعامات
وجاءنا الزمن المرجوّ من زمن
ربُّ السماوات منّا .. والسماوات
والشعب .. والحبّ .. والقربى الى رحم
تمازجتْ فيه أرحام كريمات
منْ عهد بلقيس صُنّا عهدنا يمنا
حُرا .. سعيدا .. سجاياه الكرامات
فلا اليمين اصطلاح في معاجمنا
ولا اليسار .. وعقبانا الخلافات
ولا السياسات تطوينا وتنشرنا
كأننا في عداد الخلق أموات
فليزدهر - مارب - [1] التوحيد ثانية
ولتنحدر بالجماهير الخرافات
وليسقط الخلف من صنعا .. إلى عدن
ولترتفع للعظيم الشعب رايات

* * *

هاتوا سواعدكم يا اخوتي هاتوا
يااهل بلقيس .. فالدنيا صراعات
والعصر عصر ملايين موحّدة
تحدو ركاب أمانيها المودات
والعصر عصر شعوب لا تفرّقها
مطامع أشعبيات خبيثات
في حيث تغلو على هام الغلا أمَمٌ
وتنزوي بمعانيها دويلات
وحيث لا ظالم يطغى ولا صنم
ولا جهول .. تغذّيه الجهالات
ولا نبيٌ .. يرى ما لا تراه به
دنيا الملايين . والسبع النبوات
ولا رحيم سوى رحمانها اجتمعت
فيه القلوب الرؤوفات الرحيمات

* * *

ياأهل بلقيس من صنعا .. الى عدن
يا اهل ماض نمته العبقريات
وياشذى عطرت دنيا حضارته
مغانيا .. عطرتها الحضرميات
ويامالك أزمان خلت .. فخلت
من بعدكم للشياطين المدارات
أليوم تعلو بكم رايات أمتكم
إذا اصدقتم .. وتمحى المستحيلات
واليوم ينتفض التاريخ مزدهيا
ان عاد نمليه شعب هذه القات
فلترفعوا هام بلقيس كما ارتفعت
بكم جبال نمت فيها البطولات
فهامنا ولد الاحرار من زمن
وهامنا تلد الأحرار ثورات

* * *

يا اهل بلقيس لا .. لا مستحيلات
وليسقط الخلف .. ولتحي الأخوات
. وياعلئين [2] في صنعا .. وفي عدن
ويا كبيرين .. والدنيا مقامات
وياشقيقين في ارض وفي نسب
تمتّهما الطاهرات اليعربيات
ويا صفيين لو أصفاكما هدف

ولو صفت في طريق الشعب نيات
هي الوشائج من ألف توحّدكم
وهي الجماهير .. من عاشوا .. ومن ماتوا
وهي العروبة من الف تصيح بكم
وهي الرسالات .. والغرّ العظيمات
يا اهل بلقيس - يا احفاد مالكة
توحّد الملك فيها والمليكات
فيم الخلافات يا اهلا ويا خلفا
وافة الأمة الكبرى الخلافات
لا تحرموا اليمن الميمون فرحته
فقد تضيق بصدر الحر اهات
وقد تفوز .. وقد تغلي مراجلة
وقد تزلزل شطريه المعاناة
وقد يقول لكم فيم انتظاركمو
فيم التعلل .. بل فيم النزاعات
توحّدت أمم شتى مشاربها
ولمّت شمل أهليها العصابات
وكلما أيقظتنا للحياة يد
كريمة .. وانتفاضات سخيات
ألوت بنا عصبيات مسخّرة
وفرّقتنا كما تهوى العمايات
والعصر عصر جماهير .. يوحّدها
ميراثها .. وأمانيها الكبيرات
واليوم لا مستحيلات .. إذا خلصت
نياتنا .. وانزوت عنّا العداوات
فالمستحيل بأن نبقى بلا هدف
على تراث الجدود الصيد نقتات
والمستحيل .. بأن نبقى كسائمة
تقودنا في صحارى القفر نزوات

ونحن من أمة كبرى .. وقد عبثت
بنا الصغائر جيلا .. والصغيرات
وصيرتنا كيانات مبعثرة
- ولا أجوز إذا قلت - العمالات
نغزى .. ونؤكل من ألف .. ومحنتنا
أنّا الأكيل .. وأنّا الذئب والشاة
وأن غاصبنا بالنار تحصدنا
ولا انتخاء .. ولا أيد أبيات
وأننا بحجارات نجابهه
حتى لقد خجلت منّا الحجارات
وخلف أظهرنا عشرون لاهية
ولا أزيد ثلاثا .. فهي ملهات
ولا أقول ثلاثينا .. فأكثرها
عوالم خافيات مستكنات
يدعوتها دولا .. جهرا مسالمة
وهي الدويلات .. وهي المجهريات
سلم الأذلاء أقصى ما تؤمّله
والعار ما تأمل الخرز الذليلات

* * *

يا اهل بلقيس .. ما هانت مطامحكم
يوما .. وما اخطأت فيكم نبوءات
وما انطوت جاهليات وعالمها
إلا لتعلو عليها الألمعيات
وما تنفّست القران أمتكم
إلا ليجمعها في الأرض ميقات
يا اهل بلقيس هذا اليوم يومكمو
ترنو اليكم به السبع السماوات
ترنو اليكم ملايين .. تحفزها
مطامح عربيات جليلات

أن تبنوا دولة الاحرار شامخة
وأن تسود بكم فيها الكرامات
وأن يوحّد شطريكم دم عبقت
به الصحارى .. وناغته المروءات
في حيث لا مستحيل دون غايتكم
لا باطل .. لا تعلات هزيلات
وحيث للباطل المسعور جولته
وللجماهير صولات وجولات
فلترفعوا الصوت من صنعا .. الى عدن
ولتشعل الوطن الغالي الهتافات
لابد ياشعب من صنعا [3] فما بعدت
ولا تناءت بشطريك المسافات

* * *

ياأهل بلقيس .. هذي الارض جنتكم
من الف الف .. وما في الارض جنات
تنزلت باسمها الايات لاهجة
ولا مست عرشها الزاهي النبوات [4]
وطاولتها .. فلم تشمخ كما شمخت
صيدٌ .. لها في رحاب المجد صولات
وكان مأربها بالخير مزدهرا
وكان أجمل ما فيه الجميلات
وكان عن - سبا - يروي بلا نبأ
لفرط ما حلقت فيه الخيالات
يا اهل بلقيس .. لا حلم فأنعته
شعرا .. تؤطر شطريه الصبابات
ولا افتراء على تاريخ مملكة
ضمّت عجائبها السبع العجيبات
لكنه واقع ألوى به زمن
عات .. ودورات أفلاك عتيات
يا أهل بلقيس .. شعب باسم واحدة
علا .. وقامت به للعز دولات
زفّوا لبلقيس بعضا من شمائلها
فبالكرامة تغتز الكريمات
وليغل شعب كريم باسم وحدته
ولتنحدر بالشعوب المستحيلات

* * *

ياأهل بلقيس .. هذي الأرض واحدة
والأم .. والأب .. والتاريخ .. والذات
ويا عماليق أسلاف .. وما انطمست
دنيا البطولات فيكم والبطولات [5]
ويا حفيدات بلقيس .. وما برحت
ترنو لكم المخاضات العسيرات
ويا جماهير هذا الشعب .. تجمعكم
على المحبة .. امال حبيبات
قولوا لبلقيس هذي الارض ثانية
لك السلامة منا .. والسلامات
إن مات عشاقك الأشرار من كمد
فان عشاقك الأحرار ما ماتوا

---

١ - سد مارب
٢ - اشارة الى الرئيس علي عبدالله صالح والى نائبه السيد علي سالم البيض .
٣ - تضمين لابد من صنعا وان طال السفر
٤ - اشارة الى قصة النبي سليمان مع بلقيس ملكة سبأ
٥ - العماليق قوم ضخام اشداء من شعب اليمن القديم ومن قدماء قبائل العرب وخاصة شمالي الحجاز مما يلي شبه جزيرة سيناء فتحوا مصر باسم الرعاة وكانت لهم علاقة بالكنعانيين وقد ضايقوا اليهود اثناء هروبهم من مصر وقاتلوهم في عقر دارهم

تأملات اسطورية

(ابسو) [illegible] ام متبلور ؟

■ [illegible]

في اسطورة اينوما ايليش يستهدف (ابسو) من قبل احفاده [illegible] فيتصدى له (انسو) [illegible] (تيامات) فيتصدى لها [illegible] ومـا ابسـو وتيـامات [illegible] والجسد وها نحن في [illegible] نتجنب ان نعيد (ماساة) [illegible] من النـاحيـة التـدوينيـة) [illegible] (بالتصدق) اي بان نعيش [illegible] تيلورنا . وهذا المقال يعطر [illegible] في معنى الفن والادب والشعر [illegible] في الوقت الراهن . وهو موقف ([illegible]) لا احسد عليه على الاطلاق .

١ - اصبح الرسم والكتابة [illegible] الفتـرة الاخيـرة جـزءا [illegible] اليومية) . فانا بلا (مرسم وبلا مكتب)ولو منذ زمن بعيد [illegible] (حريتي) الابداعية [illegible] بالاحرى (عبوديتي) [illegible] ان استبدل (عظمتي) [illegible] ما يغذيه فلن (جوهري) [illegible] يستهدفني [illegible] ومن ثم في الثمانينات [illegible] (ما ارسمه هو ما لا ارسمه) [illegible] بدات اعي ذاتي [illegible] تاثرت ببعض الفنانين [illegible] (ولم احفل بذلك [illegible] احلم بالتاثر بل (بالتحرر [illegible] ثقافي معين) تفرزه [illegible] العالمية) اقول - اني [illegible] (المتذوق) او (محيط) [illegible] منظوره . ولكن ذلك [illegible] اهتمامي (بي) كرسام [illegible]

يتجرد عن كل ما يمثل (ملكيته [illegible] قيل انه يمثل اشتراكيته في [illegible] يبدو لمن يحمي نفسه من [illegible] انا من دولستوي ؟) وكذلك [illegible] يردد وشو يسري صورا [illegible] الموعزي ييرزا له [illegible] لحظة من العمر . بعد سنوات [illegible] المتواصل . تحسير (الاشكال [illegible] وحدها . ولا حاجة ملحة [illegible] ذبتم بنا) كل شيء يلاقي وحده [illegible] الموت) (انظر [illegible]) (٤٧) ([illegible])

٢ - [illegible] (كنا ادعي هذا [illegible] وكخطاب) [illegible] (البعد الواحد) . ولا ادري [illegible] [illegible]

[illegible]

خلالي .. تلك مهمة صعبة [illegible] الذي كان (التفاني بين [illegible] لكعب الزهر) ينتهي [illegible] ترد فهل يتحقق انن [illegible] الطالع بسوى الانزواء [illegible] نفسه ؟ بالقناعة ؟ بالجبل ؟ [illegible] بالصمم ؟ بالعمى ؟ كل ذلك لن [illegible] انسـانيتي . (صم بكم عمي [illegible] لا يرجعون) . هل اضمن بذلك [illegible] ميدان اللعبة بالاساس [illegible] اني في اعلى مراحل توجهي [illegible] كان تولستوي في اخر [illegible]

[illegible] للوصول الى (التجارة) [illegible] الحاج او المتحضر في البيت [illegible] الاسع جدار التجربة ومنظر [illegible] الاسود ...) اما ([illegible]) [illegible] نيته . احرانه . ان فهم ([illegible]) [illegible] الفنان والاثر الفني او [illegible] الفني او بينهم جميعا هو ([illegible]) ولكن (الشكلية) اي [illegible] (كنزه) الفردي او (علاقة [illegible]) بين (الجسد والثقافه والروح [illegible]) ان يحتفظ بها كـ (موئل) . [illegible] النور والفضاء الفراغي ؟

من الشعر الكردي المعاصر

تراتيل عاشق غريب

■ شعر : عبد الله عباس

من الداخل
(١)

يا عاشق الشمس الخضراء والكثر المتدفق
انت غريب هائم
في اتون فيض الطوفان
يسلمك هذا الجرف للثاني
وهذه المخاضة للاخرى
وقتما يـذوب الثلج وينسى اللون الابيض
يغير لونه مرات عديدة :
اللون : زهور وشجر
تراب وحجر
و ...
الكون حلم متشابك
(٢)

وقتئذ يـذوب الثلج ويتهدل في
شرايينك
يصعد ثانية ويقطع الفضاء ...

مطر اخر
مطر اخر
مطر اخر
ينهمر ...
طوفان، طوفان

ثانية من الداخل
(١)

مهما ابتعدت عني .. فانك قريب
اراك
ترتدي ثوب فجر قمحي اللون .

وتعقبك ليلة مقمرة لربيع مهموم
عند السطح
وقتما تنظر الى مياه (سيروان)
الذي انهكه الضنى
فانك تحل عقد الامواج
تكبر .. وعند ناحيتك الاخرى
تبتسم المدينة الهادئة ..

* * *

انت بعيد .. بعيد
كالوصل بعيد

السحاب والمطر . الثلج
والعاصفة . وشمس الربيع
وعينيك في الضباب البنفسجي
عاشق
يرسل النور للكون ..
بقدر بعدك . انت ملتحم بروحي ..
احبك

لائحة شيندلر .. ١٢ ترشيحا للاوسكار

حصد فيلم لائحة شيندلر للمخرج الامريكي ستيفن سبيلبرغ ، ١٢ ، ترشيحا لجوائز الاوسكار الامريكية السادسة والستين ومن بينها ترشيح للفوز بـاوسكار افضل فيلم وافضل مخرج .

وتقام حفلة توزيع جوائز الاوسكار الامريكية في ٢١ اذار مارس المقبل . وقد حصل كل من فيلم البيانو وفيلم بقايا النهار على ثمانية ترشيحات من بينها ترشيح لنيل جائزة افضل فيلم . اما الافلام الاخرى التي حصلت على ترشيح لنيل اوسكار افضل فيلم فهي الهارب وباسم الاب .

والمرشحون للفوز باوسكار افضل ممثل هم دانيال داي لويس عن دوره في فيلم باسم الاب ولورانس فيشبورن عن دوره في فيلم ما علاقة الحب بذلك وتوم هانكس عن دوره في فيلم فيلادلفيا وانطوني هوبكنس عن دوره في بقايا النهار ووليام نيسون عن دوره في لائحة شيندلر .

وقد رشحت للفوز باوسكار افضل ممثلة كل من انجيلا باسيت عن دورها في ما علاقة الحب بذلك وستوكارد شانينغ في ست درجات من الانفصال /سيكس ديغرز اوف سيباريشن وهولي هانتر عن دورها في البيانو وايما تومسون عن دورها في بقايا النهار وديبرا وينغر عن ارض الظلام/شاد ولاندا .

اما الافلام التي حصلت على ترشيحات لافضل فيلم لجنبي فهي لابيل ايبوك/سبانيا/ووداعا يا عشيقتي/مونغ كونغ/وهيدوين/ بريطانيا/ واريج غرين بابايا/ فيتنام/ووليمة العرس/ تايوان .

وهي المرة الاولى التي تحصل فيها اسيا على اكثر من ترشيح في هذه الفئة .وتتم الترشيحات عبر تصويت سري يقوم به اعضاء الاكاديمية للعلوم والفنون السينمائية . وقد تم التصويت بين والسابع والعشرين من كانون الثاني يناير الماضي .

ويختار الاعضاء انفسهم ايضا الفائزين خلال حفلة توزيع الاوسكارات . فيقوم الممثلون الاعضاء في الاكاديمية على سبيل المثال باختيار الفائز باوسكار افضل ممثل في حين يتولى المخرجون الاعضاء عملية اختيار الفائز باوسكار افضل مخرج .

مهرجان بغداد الرابع للمسرح العربي

وماذا بعد ؟

■ حسب الله يحيى

اختتم المهرجان المسرحي قبل اسابيع .. ثم ماذا بعد ؟

وختام كل شيء يعطي فرصة مهمة لمراجعة ماتم وانجز .. حتى لا تتراكم الاخطاء وتتكرر العقبات ..

غير اننا اعتدنا الاستسلام تماما لماكان وماجرى باعتبار ان الامر قد اصبح في (خبر كان) !

في حين ما (كان) يمكن ان يتكرر و (يكون) فعلا في المستقبل .. فعلام كل هذا الاهمال الذي راح يشكل علامة سلبية في كل وبعد كل جهد ثقافي نقدمه . وكاننا نعد كل ثقافتنا ومهرجاناتنا وندواتنا لمناسبة محددة . ما ان تنتهي حتى ينتهي معها كل شيء ..!

فنحن لم نخرج من مهرجان بغداد في هذه الدورة ولا في الدورات السابقة بنتائج وقرارات وتوصيات فعالة .. ولم يضف المهرجان لا لمسرحنا ولا للمسرح العربي .. الا كما من العروض التي كانت معظمها تشكل تراجعا في مسيرة الحركة المسرحية العربية عموما ..

فلماذا يكون هناك مهرجان مسرحي عربي في بغداد ان لم يكن هذا المهرجان يليق ببغداد المجد والحضارة ؟

اليس من الافضل ان نستعد للدورة الخامسة بدءا من اسدال الستار على اخر عرض مسرحي قدم في الدورة الرابعة .. الا يتيح لنا المهرجان مناقشة ماحصل . حتى نتجاوز ماسيحصل ...؟!

.. فاذا اخذنا هذا الكم من العروض حذفنا على ثلثيه . واذا استمعنا واطلعنا على اراء المعقبين . دهشنا متسائلا لأن الجهل وغياب العلاقة بالمسرح اصلا وسيادة روح المجاملة عموما . وحين نراجع تنظيم المهرجان نقف عند اهم مسالة وهي عدم دقة توقيت العروض .. واعداد برنامج العروض في يوم العرض نفسه . وفي احسن الاحوال قبله بيوم واحد .. وعدم الاعتذار المسبق عن عرض لم يقدم كما حصل في كلية الفنون وتجمع عدة عروض في اماكن متباعدة . وابعاد مسرح الخيمة عن اشغاله باي عرض !!

.. والاهم من ذلك كله . لماذا يتم التعامل مع المسرحيين وجمهور المسرح العراقي بهذه الطرق المذلة والمهينة والتفنن في اهمالهم وتحجيمهم بشتى الطرق سواء في ضيافتهم من المحافظات او حضورهم لمشاهدة العروض او قمع اصواتهم اثناء المناقشات التي تحول كل شيء فيها الى تحيات اخوانية . او حصرها بزمن محدد حين يكون الراي صريحا . مولجها . نابعا عن حرص واخلاص وانتماء حقيقي للثقافة والابداع ؟

ثم - وبصراحة - لماذا توجه الدعوة لـ (شخصيات) همها (التبضع) من بغداد المحاصرة .. في حين تغيب شخصيات عراقية وعربية . لم تدع للمهرجان اصلا . ؟ ثم

مثلا يعني غياب عدد كبير من المسرحيين العراقيين الجادين عن المشاركة في المهرجان سواء بتقديم عروض مسرحية . او التعقيب او المناقشة . وحتى مشاهدة العروض ؟

هل حصل ان جاء مهرجان بغداد فجاة وبلا موعد مسبق ليكون هذا الحصاد السريع من العروض المسرحية وهذا ايام المهرجان قد انطفات وانطفا معها كل شيء . حتى ان الحديث عن المهرجان بات لايشكل اهمية تذكر . بينما نجد المهرجان المسرحي او السينمائي او التلفزيوني [illegible] مدار حديث لمديات زمنية [illegible] اساسها جملة مشاريع مستقبلية [illegible] ضوئها اعداد وتغيير [illegible] حتى يكون الاسهام فاعلا [illegible]

الا ان مهرجان بغداد [illegible] المهرجانات العربية والدولية [illegible] النتائج والتوصيات وحتى من [illegible] - وان كان البعض يرى ان [illegible] احدى خصوصيات مهرجان بغداد المسرحي - في حين لايشكل [illegible] خصوصية ما لاي مهرجان . بل [illegible] مهرجانا منسيا . [illegible] مقعونها . بينما المهرجان الناجح [illegible] مهرجان يحمل ديمومته وتاثيره [illegible]

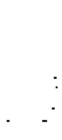
من هنا نرى ان مهرجان بغداد [illegible] حمل الكثير من العثرات [illegible] العروض المسرحية . وكم من [illegible] المؤهلين للتعقيب .. للعروض [illegible] تعرض في مهرجان عربي - [illegible] الراي التعميم . ذلك اننا قد [illegible] مناقشة عدد من العروض في [illegible] منشورة اما الثقافة المسرحية [illegible] ايام المهرجان .

وهذا لايعني ان [illegible] تغطية اعمال المهرجان تماما [illegible] النقدية كانت غير مؤثرة .. [illegible] عدد من المتحرين في الصحافة [illegible] لقاءات مع اشخاص لاحضور [illegible] النقدية عن اعمال مسرحية [illegible] اسم جدود غير عابرة .

وماذا بعد ؟

بعد السكون . وشلت [illegible] البلد . وانطفات اضاءات المسرح [illegible] العروض الاستهلاكية الى [illegible] ذائقة المتفرج . وتسرق منه [illegible] عند التهريج والمسخ لفن المسرح [illegible] وليس من عرض نباهي انفسنا به [illegible]

والان .. الان .. ماذا نعد [illegible] الوجه النير للمسرح العراقي ؟



اللانظام الدولي الجديد والعدوان على العراق

د . نادية المختار

بعد ان وصلت الامبريالية الامريكية مرحلة الشيخوخة واصبح بقاؤها مستحيلا دون استغلال ونهب ثروات وشعوب العالم الثالث بدأ الامريكان ينكرون علنا على هذه الشعوب حقها في التمتع بثرواتها الطبيعية والسيطرة عليها . ولم يكن الضغط على العراق الا من اجل حرمان الشعب العربي من السيطرة على ثرواته الطبيعية .

ان خوف الغرب من ان يطالب هذا الشعب حكوماته بتعديل اسعار النفط والمواد الاولية الاخرى واستغلال هذه الثروات لمصلحة الامة العربية وقضاياها . هو امر لاتسمح به الامبريالية .

ان مسالة السيطرة على النفط العربي والتحكم بشؤونه هدف حيوي اكيد للامبريالية لان اي ارتفاع مهم . وفقا لكيسنجر . في اسعار النفط ستتولد عنه ازمة اقتصادية عالمية :

« ستتأثر المصالح الحيوية للدول الصناعية اكثر وبشكل مباشر اذا ما توصل العراق الى ضم الكويت . سيكون في امكانه تحديد اسعار النفط بواسطة « ابتزاز » . دول الخليج لدفعها الى تخفيض انتاجها مما تترتب عليه رفع اسعار النفط حتى يتولد ركودا عالميا ع نتائجه الطبيعية من البطالة والتضخم»(1)

لقد اعتبر الامريكان سياسة العراق تهديدا للمشروع الامريكي في المنطقة والمتمثل بالسيطرة على النفط العربي وخلق البيئة والمناخ السياسي الاقليمي المناسب لمصالحها واهدافها . فسياسة العراق القائمة على الاستقلال السياسي والاقتصادي والعسكري يرفضها الغرب ولا يتساهل معها .

والولايات المتحدة والغرب عامة لا تريد ظهور اي قوة اقتصادية عسكرية عربية قادرة على اتباع سياسة وطنية قومية مستقلة . واصبح امر تدمير الاقتصاد العراقي هدفا امريكيا قائما قبل ٢/اب/١٩٩٠ بفترة طويلة . فلقد اقتنعت المخابرات الامريكية (CIA) بان العراق يمكنه في المدى البعيد بناء قوة اقتصادية حقيقية يمكنها ان تمنع الامبريالية من فرض قوانينها في المنطقة :

«اقنع جهاز المخابرات المركزية الامريكية بوش بان الرئيس صدام حسين سيشكل على المدى البعيد تهديدا خطيرا جدا وان المصلحة القومية للولايات المتحدة تستلزم جهدا استثنائيا للتخلص منه»(2)

فما سميت بازمة الخليج كانت مؤشرا لبدء عصر من الاضطرابات وعدم الاستقرار والانقلابات التي ستزعزع عالم الجنوب وتمزق العالم اجمع واظهرت بان ازمة الامبريالية التي بدات في السبعينات تدخل مرحلة جديدة من الضعف والهشاشة وان مرحلة جديدة من النضالات التحررية في عالم الجنوب قد بدات .

ولهذا كان من اهم اهداف الحملة ضد العراق والعدوان عليه ومحاصرته وتطويقه هو تحديد معالم عالم ما بعد الحرب الباردة ووضع حجر الزاوية « للنظام » العالمي الذي تحلم به الولايات المتحدة وتصبح فيه « جندارم » القرية العالمية المطلق العنان يتحكم تحت عباءة الامم المتحدة التي تتصرف بأوامرها وسلطاتها .

فبضرب العراق وانهاء تجربته سيتم ردع كل من يحاول الحذو حذوه وينتهج نهجا قوميا مستقلا رافضا الوصاية والتبعية الاقتصادية والعسكرية لاي قوة خارجية .

[illegible] وحتى بداية التسعينات شنت دول الشمال اكثر من (١٦٠) حربا على دول الجنوب راح ضحيتها (٢٢) مليون نسمة . وكان للصراع شرق ـ غرب انعكاسات خطيرة على امن واستقرار وتنمية دول الجنوب الذي اصبح ساحة للاشتباكات واختبار القوة بين القوتين الاعظم .

ومع ان عالم اليوم لم يعد يسيطر عليه النزاع شرق ـ غرب الا ان النزاعات الداخلية والاقليمية والاختلافات العرقية والعنصرية استمرت وتفاقمت . فالثورات السياسية ستزداد والنزاعات على الحدود ستزداد بروزا اضافة الى ان الفجوة الاقتصادية وخاصة بين دول الشمال ودول الجنوب ستتسع اذا ما علمنا ان الثورة التكنولوجية القادمة ستنتشر بشكل متباين في عالم الغد الامر الذي سيزيد الفوارق الاقتصادية ويوسع الفجوة الاقتصادية القائمة بين عالم الشمال وعالم الجنوب منذ الخمسينات .

ان الصراعات والنزاعات الداخلية والاقليمية والدولية التي يشهدها عالم اليوم ستتفاقم مستقبلا مع ان معظمها كان قائما في فترة الحرب الباردة الا ان اسبابها العميقة تعود الى الهياكل الداخلية لمجتمعات الجنوب والتوزيع غير العادل للثروات والسلطة داخل هذه المجتمعات اضافة الى الاليات الاقتصادية العالمية التي تكبح التنمية الاقتصادية في دول الجنوب والتي اهمها :

المضاربة على انخفاض اسعار المواد الاولية وشروط سداد الديون وافراغات رؤوس الاموال بالهروب من هذه الدول الى دول تدفع فوائد اكبر والاستثمارات في مشاريع عقيمة او استهلاكية وخلق الدوافع للتحريض على زيادة مشتريات الاسلحة .... الخ .

الواقع انه عندما كان الغرب يوجه الانظار نحو صراع بين الغرب والشرق كانت حروبا اقتصادية اجرامية تشن ضد الجنوب كشفتها ازمة الخليج والعدوان على العراق . ففي كل ٣ ايام يموت اكثر من (١٢٠) الف طفل في الجنوب من الجوع ومن امراض سهلة العلاج . وبلغت ديون العالم الثالث اكثر من (١٣٠٠) مليار دولار . اضافة الى التدني الكبير في مستويات اسعار المواد الاولية التي يتحكم بها ويقررها الغرب . ومما يزيد الامر خطورة ان عدد سكان الجنوب سيتضاعف خلال ربع القرن القادم مما سيزيد من شدة الاختلالات الحالية والتي من ابرزها ان سكان الدول الغنية الذين لا يكادون يمثلون ربع سكان العالم يمتلكون (٨٠٪) من الدخل العالمي . وان الولايات المتحدة مثلا . والتي يمثل سكانها فقط (٥٪) من سكان العالم تستهلك (٢٥٪) من الطاقة المنتجة في العالم .

ان هذه الحروب الاقتصادية الخفية في الجنوب ستتحول الى سلسلة لا نهاية لها من الابادة واستغلال ثروات شعوب الجنوب ونهبها فالعنف الاقتصادي له ميزة انه اقل ظهورا من العنف المسلح . والازمة الاقتصادية التي يتوقع ان تزداد سوءا في العقود القادمة ستزيد من هذه الحروب شراسة خاصة بعد تفاقم الازمة الاقتصادية التي تعاني منها دول اوربا الشرقية . فقد كان الغرب يأمل في الاجتياح الاقتصادي لهذه الدول واستثمار رؤوس امواله فيها على حساب دول الجنوب التي تمنعها ديونها الكبيرة من امتصاص فوائض انتاج الغرب . وتقدم اوربا الشرقية صورة اخرى من صور اللانظام الدولي الجديد بعد ان زادت حالات عدم الاستقرار فيها وبرزت الايديولوجيات القومية والشوفينية والعنصرية التي اثرت كثيرا في قطاعات كبيرة من شعوبها وافرزت وستفرز حروبا اهلية تقدم فرصا كبيرة لجيوش الغرب للتدخل فيها .

ان هذا اللانظام الدولي اضافة الى المشكلة الاخلاقية التي يطرحها فهو يؤدي الى الاضطرابات وحالات عدم الاستقرار والثورات والنزاعات في الجنوب وفي المناطق الستراتيجية خاصة . مهددا بذلك مصالح الغرب والولايات المتحدة وامنها .

والولايات المتحدة وبما تمتلكه من قدرات عسكرية توفر لها الوسائل القادرة . وفق تصورها . على فرض احترام اللانظام الدولي الراهن في علاقتنا اي احترام اليات التخلف المتفاقمة في الجنوب واستمرار نهب ثرواته وموارده الطبيعية . في الوقت الذي تستمر فيه معدلات وفيات الاطفال بالارتفاع وتزداد فيه المجاعات والاوبئة والنزاعات الاقليمية والاهلية .

وباختفاء الاتحاد السوفيتي فقد الجنوب القوة العالمية التي قدمت نفسها على المسرح الدولي كنصير للعالم الثالث والضعفاء اي انه يقف لوحده الان وفي المستقبل امام الامبريالية الامريكية ومؤامراتها ومخططاتها . فالمعادلة الجيوبوليتيكية العالمية الراهنة مختلفة تماما عما كانت عليه خلال فترة الحرب الباردة وهي تقدم فرصا ان تتكرر للولايات المتحدة ولهذا فان هذه الاخيرة تلعب الورقة العسكرية والحروب لفرض هيمنتها على العالم بعد تخلفها في الجبهات الاقتصادية والتجارية والمالية عن اليابان والمانيا . ولهذا طرحت مضمونا جديدا للتحالف الغربي وهو العمل الغربي المشترك والمنسق ضد شعوب ودول الجنوب وقهر اي مقاومة للمخططات والمؤامرات الامبريالية .

ان اللانظام الدولي الراهن الذي تريد الولايات المتحدة الابقاء عليه بالقوة لن يولد الا صراعات اكبر واخطر بين الشمال والجنوب في ظل اللانظام الاقتصادي العالمي الراهن .

(1) H. Kissinger, Le Soir, 20.8.1990

(2) Bush envisage toutesles Options, Le MONDE, 7.4.1990

الحوار السياسي لغة العصر .. بين منعطفين

■ جودت العاني

حين كان طابع العنف يسود العصور السحيقة . وينساح ليطغي على الحديث او الحوار في التعامل والعلاقة . ويتخذ في تشابكاته وتداخلاته سمة الصراع المسلح . كان ذلك له ما يبرره في تلك الازمة الغابرة . وذلك لاعتبارات تنصب في طبيعة (تشكيل) المفاهيم ونضجها وتحديد (المعايير) التي تحكم ليس بمستوى الجزئي او النسبي الذي يتمحور في خصوصية القوانين التي تسود شعبا من الشعوب ، وإنما بمستوى الكلي او المطلق الذي يتجمعن في الحضارات ونضجها شكلا ومضمونا والتي يفترض بها ان تاخذ مسارا تبتعد فيه عن لغة العنف في تحديد المفاهيم التي تحدد بدورها طبيعة علاقات الفرد بالفرد والمجموعة بالمجموعة والدولة بالدولة . ولا احد ينكر الاستثناء الذي ينبغي ان يعالج بروح العصر وبلغة الحوار المدعوم بالحجة والحقيقة والمنطق الواقعي . وان عدم الابتعاد عن لغة القوة او التهديد باستخدامها يعني أن مفاهيم العصر في التعامل من قبل البعض ماتزال يعوزها النضج كما تعوزها الكوابح التي تضبط حركة التعامل سواء كانت تمارس على نطاق كوني او على نطاق اقليمي ، وتلك هي القاعدة التي يتاسس عليها نظام التعامل . وخلاف ذلك تتحول القاعدة التي يفترض ان تكون اساسية وشاملة وعميقة من حيث المفاهيم والقيم الى استثناء تنفلت فيه المعايير وتتداخل فيه الرغبات الاحادية عندها يختل التوازن فيختل الأمن ويعم عدم الاستقرار !

تلك لمحة تضع مسالة الحوار السياسي في قمة التوجهات الحديثة والمتحضرة التي تقرها القوانين والاعراف الدولية . فيما تقع استخدامات القوة او التهديد بها لحل المنازعات التي تنشا بين الدول في زاوية الاستنكار والرفض الدوليين باعتبارهما اسلوبين لايمتان لواقع التعامل المتحضر بصلة فهما اذن استثناء من القاعدة العامة وهي الحوار بكل تشعباته السياسية والفكرية التي يضج بها العالم الذي يتوزع دولا وشعوبا لها مكوناتها الديموغرافية وخصائصها التاريخية وتشكيلاتها الجيوستراتيجية ومعتقداتها وتطلعاتها وأهدافها ومراميها .

وازاء هذا الحشد الهائل من الافكار والتيارات ومنطلقاتها المتجذرة بواقع يمتد الى مئات من السنين فكيف يتم الحوار السياسي وما هي معاييره ومحدداته ؟ وهل لطرف واحد في العالم يتمتع بالقوة والنفوذ الحق في ان يفرض معاييره ومحدداته وسبل محاوراته على شعوب العالم في مناخ متخم بالتناقضات والصراعات والاختلافات في وجهات النظر بشان عدد لا يحصى من الاشياء والتصرفات التي تتطلب تفسيرا وفهما مشتركين ؟

من البديهي ان الحوار السياسي او اي حوار كان يشترط الفهم المشترك لعدد من المسائل التي ربما تكون على مقربة من الموضوعات التي تشكل مادة للحوار ولا يشترط التطابق الكامل في هذا الفهم او في وجهات النظر من كلا الجانبين اللذين يطرحان موضوعات محددة ولديها عددا من أوراق العمل واوراق الضغط يتلمسها المفاوض البارع قبل ان يجلس على طاولة المفاوضات .

ان عدم التطابق في وجهات النظر لا يعني الافتراق او القطيعة والتحول الى اسلوب التهديد باستخدام القوة او اللجوء اليها فعلا .. وانما التفتيش عن السبل الكفيلة بتقريب وجهات النظر والتحرك بخطوات محسوبة ومتوازنة الى منتصف المسافة حيث يصل الطرف الاخر ولا تعني هذه الخطوات التنازل او التلهف او التهالك وكلها ينبغي ان تؤخذ بنظر الاعتبار ... وربما يستدعي مثل هذا التقدم اتباع سياسة (خطوتين الى امام وخطوة الى الخلف) وليس العكس . والخطوة الاخيرة هي هامش للحركة او المناورة او لترتيب عناصر الموقف من جديد كلما تطلب الامر ذلك . ومن بين اركان الحوار السياسي بين الطرفين المتحاورين هو التكافؤ النسبي ، وان عدم التكافؤ لا يحجب ممكنات الحوار او ينتقص منه حتى في ظروف الصراع . انما يسعى الطرفان الى تحقيق الممكن من المكاسب وتلك حالة مشروعة اذا ما جاءت خالية من اساليب الضغط القاهرة التي يتعذر على الطرف المقابل تحملها في ظروف تمارس فيها سياسة اقتناص الفرص كلما تيقن اي طرف من امكانية تفويت الفرصة على الطرف المقابل ولكن يجب ان لا ينسى الحقوق المشروعة في ضوء معايير الحق والعدل والانصاف .

اذ ليس كافيا على الولايات المتحدة الامريكية او غيرها ان تضع في الاعتبار فهما محددا لمصالحها الحيوية في المنطقة وكذلك اهدافها وانما عليها ان تضع في الاعتبار فهم مصالح دول المنطقة ايضا باعتبارها طرفا حيا له مصالحه واهدافه وبدونها تفتقر معادلة التعامل لاهم شروطها كما اسلفنا . اذ ان الفهم المشترك لمصالح كل الفرقاء هو الطريق الأمثل للتوافق في ارساء اسس عملية للتعاون ومن ثم تعزيز ركائز الاستقرار في المنطقة .

ان اي فهم يخالف هذه الحقائق سيخلق تناقضا حادا في الواقع الموضوعي للمنطقة وذلك لأن موضوعة التعامل تشترط فريقين او اكثر لاينبغي ان يسقط القاسم المشترك في الفهم بينهما او ان تتسم العلاقة بالسلبية او التفرد في فرض نمط محدد من ادوات التعامل بلحادية غير حضارية ترفض او تلغي الطرف المقابل بالجملة او تسمح عنه شرط الحقوق او صفة الانسانية ومكونات الوجود المنظم في شكلها المعنوي وهي الهيبة والمكانة والشخصية الاقليمية والدولية . فان الاختلافات في وجهات النظر بهذا المستوى او ذاك حتى وان كانت مطلقة فانها لاتلغي تلك المعايير بل تكرس النيات الحسنة جهودا لالتقاط نقاط الالتقاء مهما كانت بسيطة لبناء ارضية التفاهم والتقارب فيما تجعل النيات الحسنة تفتش عن الارضية المشتركة للتعامل وتضع جانبا معوقات التفاعل مهما كانت عقباتها شائكة ومربكة من اجل التفاعل في الفكر والعلاقة للخروج بنتائج للطرفين ولمنفعة الجميع .

ومن الحقائق التي ينبغي ان تمس مدركات الادارة الامريكية هي انها لاتستطيع ان تضع السلام على طريقتها الخاصة اذا رفضت الاطراف الاقليمية ذاتها السلام الامريكي او وضعت مايعرقل التوصل اليه .

كما ان منهج السلام واحد لايتجزأ فلا ينبغي ان تكون هناك دعوة لتحقيق (سلام امريكي) في منطقة الشرق الاوسط (وتصعيد امريكي) يتسم بالخطورة في منطقة الخليج لان امن المنطقة . وحدة واحدة لاتتجزأ وان عدم الاستقرار الاقليمي في هذه المنطقة الحيوية من العالم يخلق وضعا يمهد الى تغيرات ديمغرافية وجغرافية خطيرة قد لاتحمي مصالح الجميع بما فيها . المصالح الامريكية . وليس من الحكمة ان تقل الولايات المتحدة الامريكية محاطة بعدد من المشكلات الاقليمية وهي تمارس اساليب التعامل المزدوج وبطريقة لاتترك للحوار السياسي فرصة النجاح وتشجع على احتقان الموقف وممارسة القوة والتهديد باستخدامها : في الوقت الذي تناقضت فيه التحديات ذات الطابع الاستراتيجي التي كانت تواجه الولايات المتحدة الامريكية بعد انهيار الاتحاد السوفيتي السابق . مما اضعف التهديدات التي كانت تتعرض لها المصالح الامريكية في مناطق العالم المختلفة تبعا لمعطيات حدة الحرب الباردة . وهذا يعني انه لم تعد هنالك من حاجة للاستمرار في تضخيم المشكلات وتأزيمها وتصعيد حدة الصرعات الاقليمية وبصورة غير مبررة .

ان عدم الركون الى الحوار السياسي الموضوعي في اي مكان من العالم في عصرنا هذا يعني دفع الاتجاه الآخر نحو التصعيد المقابل الذي يشجع مثل هذا المناخ على التطرف وبكل الممكنات والوسائل المتاحة . فيما يفضي الحوار السياسي الى تقليص الفرص امام اية اتجاهات من شانها ان تشجع التطرف وتقلل من فرص الرد العنيف وخاصة في منطقة تعيش حالة مستمرة من التاهب للصراع والنزاع وحالات التصادم . ان منهج السلام الذي يدعو اليه العراق يعد قيمة حقيقية لاستراتيجية التعامل في المحيط الاقليمي وهي تدعو الى الامن والاستقرار . حيث ينطلق هذا المنهج من حقيقة كون العراق عنصر توازن اقليمي مهم في منطقة تتوفر فيها التناقضات وعناصر الصراع بصورة دائمة يتعذر احتواء هذه الحقيقة او اغفالها ! وان واقع التوازن الاقليمي الذي هو عنصر استقرار كما اسلفنا سيحد من التوترات ويبعث على التعامل الموضوعي ويسهل علاقات تقوم على واقع المصالح والمنافع والامن المشترك . وان واقع التعاون هذا بين مختلف الاطراف الاقليمية يحرم الابتزاز السياسي والاقتصادي تحت خيمة توازن القوى وتوازن المصالح اللذين يخلقان الاستقرار وخلافهما تبقى المنطقة تعيش حالة (اللا استقرار) تحت غيوم رمادية تنذر باللاحرب وباللاسلم !

وذلك هو منهج الادارة الامريكية التي تسعى من اجل تكريس سياسة اختلال التوازن الجيوستراتيجي في منطقة الشرق الاوسط التي تعد من اكثر مناطق العالم اهمية . في الوقت الذي تدعو فيه الى ان تجعل من منطقة الشرق الاوسط واحة سلام .. الا انه سلام تحت اسنة الحراب .

الحصار الاقتصادي المناقض لاحكام الميثاق الدولي ومحكمة العدل الدولية

■ صلاح الدين رفيق

ادركت شعوب العالم وباقتناع بان الحصار الاقتصادي المفروض على العراق منذ اكثر من ثلاث سنوات . هو اجراء عدواني ينطوي على خرق فاضح لاحكام ميثاق الامم المتحدة ولشرعة حقوق الانسان ويتناقض بوضوح مع قرارات مجلس الامن التي فرضت الحصار المادة الاولى على :

«تحقيق التعاون الدولي على حل المسائل الدولية ذات الصبغة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .. والانسانية .. وعلى تعزيز احترام حقوق الانسان والحريات الاساسية للناس جميعا والتشجيع على ذلك اطلاقا بلا تمييز بسبب الجنس او اللغة او الدين ولاتفريق بين الرجال والنساء .»

هذا قليل مما ورد كثيرا في الميثاق .

ولكن اين الالتزام ؟

هناك خرق للالتزام مخطط وبسبق اصرار من الولايات المتحدة الامريكية عمدت وتعمدت اليه تواكبها فيه القوى الصهيونية داخل وخارج امريكا وتفرض الصيغ المفبركة وخاصة في السنة الاخيرة عندما يقيم مجلس الامن تنفيذ العراق لقرارات المجلس والا كيف تفسر الادارة الامريكية موقف الشعب العربي الذي مالتفكت منظماته الشعبية واحزابه السياسية وتجمعاته ومؤتمراته . تصدر البيانات التي تستنكر استمرار الحصار وتدين الادارة الامريكية وليس غيرها باعتبارها حولت مجلس الامن الى شعبة تابعة لوزارة الخارجية الامريكية . ينفذ ودون نقاش ماتقدمه من مشاريع القرارات . . . وبعد ذلك يأتي موقف دول العالم التي تلاحقت بيانات حكوماتها بما يفيد ادانة الحصار بل استنكاره والدعوة الى رفعه من قبل دول هي من ضمن الاعضاء الخمسة الدائمين في المجلس المذكور . وهذا موقف من المواقف المتتالية للصين الشعبية اعلنه ممثلها في ١٧/١٠/١٩٩٣ في القاهرة في اجتماعات الحوار العربي ـ الصيني اذ يقول :

«ان القرارات التي فرضت على العراق خلال (العدوان) عليه غير منصفة وغير عاقلة وان استمرار فرض الحصار على العراق بعد ثلاث سنوات من تعاون العراق مع المنظمة الدولية يؤكد الخلل الخطير في القانون والعلاقات الدولية ... فالولايات المتحدة تسعى الى استخدام القوة في مناطق عديدة من العالم في اطار مصالحها الشخصية وسياستها الستراتيجية في السيطرة والهيمنة على العالم وقدراته ..»

ومما تجدر ملاحظته هو ان ممثل الصين يصف الحرب ضد العراق .. (بالعدوان) .. وهذا يعني بان حكومة الصين تعارض تلك الحرب وتصفها بالعدوان . والصين هي احد الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن . وهذا يقود الى الطعن في مشروعية قرارات مجلس الامن ضد العراق التي امتنعت الصين عن التصويت عليها في الوقت الذي تلزم فيه المادة (٢٧) من الميثاق في فقرتها الثالثة بان :

«تصدر قرارات مجلس الامن في المسائل الاخرى كافة (غير الاجرائية) بموافقة اصوات تسعة من اعضائه ، يكون من بينها اصوات الاعضاء الدائمين .. متفقة ..»

ولما كان ميثاق الامم المتحدة وشراحه . لم يتناولوا امتناع العضو الدائم عن التصويت رغم حضوره جلسات اتخاذ القرارات . فلا يمكن اعتباره غائبا كما لايجوز اعتباره موافقا لان الفقرة اعلاه اشترطت ان تكون اصوات الاعضاء الدائمين متفقة . ولا يجوز اعتبار الامتناع عن التصويت موافقة رغم حضور ممثل العضو الدائم . فضلا عن ذلك فان هذا العضو الدائم يصف القرار الذي اباح الحرب ضد العراق وذلك الذي فرض الحصار عليه . . . بالعدوان والخلل الخطير في القانون والعلاقات الدولية، وهذا يعني بداهة بان الصين ضد تلك القرارات الامر الذي غير قانونيته ان مصالح العراق المشروعة تقتضي التمسك بهذه الحقيقة وبالتالي الطعن في مشروعية القرارات التي اصدرها المجلس ضده ، لانها خرق واضح وفاضح لاحكام ميثاق الامم المتحدة من الناحيتين الشكلية والموضوعية .. وان الجهة التي تملك القول الفصل في هذا الصدد هي محكمة العدل الدولية باعتبارها المرجع الدولي المختص استنادا الى دستورها واختصاصاتها كما حددته المواد (٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤١) كما يلي :

مادة ٣٤ فق ١ : للدول وحدها الحق في ان تكون اطرافا في الدعاوى التي ترفع للمحكمة .

مادة ٣٥ فق ١ : للدول التي هي اطراف في هذا النظام الاساسي ان يتقاضوا الى المحكمة .

مادة ٣٦ فق ١ : تشمل ولاية المحكمة جميع القضايا التي يعرضها عليها المتقاضون . كما تشمل جميع المسائل المنصوص عليها بصفة خاصة في ميثاق الامم المتحدة او في المعاهدات والاتفاقات المعمول بها .

مادة ٣٦ فق ٢ : للدول التي هي اطراف في هذا النظام الاساسي ان تصرح في اي وقت بانها بذات تصريحها هذا وبدون حاجة ... الى اتفاق خاص ، تقر للمحكمة بولايتها الجبرية في نظر جميع المنازعات الدولية التي تقوم بينها وبين دولة تقبل الالتزام نفسه . متى كانت هذه المنازعات القانونية تتعلق بالمسائل الاتية :ـ

(ب) ـ اية مسالة من مسائل القانون الدولي .

(ج) تحقيق واقعة من الوقائع التي اذا ثبتت كانت خرقا لالتزام دولي .

مادة ٣٦ فق ٦ : في حالة قيام نزاع في شان ولاية المحكمة تفصل المحكمة في هذا النزاع بقرار منها .

مادة ٣٨ فق ١ : وظيفة المحكمة ان تفصل المنازعات التي ترفع اليها وفقا لاحكام القانون الدولي وهي تطبق في هذا الشان :ـ

(أ) الاتفاقات الدولية العامة والخاصة التي تضع قواعد معترف بها صراحة من جانب الدول المتنازعة .

(ب) العادات الدولية المرعية المعتبرة بمثابة قانون دل عليه تواتر الاستعمال .

(ج) مبادىء القانون العامة التي اقرتها الامم المتمدنة .

مادة ٤١ فق ١ :ـ للمحكمة ان تقرر التدابير المؤقتة التي يجب اتخاذها لحفظ حق كل طرف من الاطراف . وذلك متى رات ان الظروف تقضي بذلك .

مادة ٤١ فق ٢ : الى ان يصدر الحكم النهائي ، يبلغ فورا اطراف الدعوى ومجلس الامن نبأ التدابير التي يرى اتخاذها .

بالاضافة الى ماتقدم فان مايعزز موقف العراق ويدعم طعنه في مشروعية قرارات فرض الحصار والمقاطعة الاقتصادية ضده . هو موقفا روسيا الاتحادية وفرنسا العضوين الدائمين في مجلس الامن الدولي . اذ ان الاولى اصدرت بيانا من وزارة الخارجية الروسية في ٢٢/١/١٩٩٤ جاء فيه :ـ

«بان روسيا لاحظت حدوث تطورات ايجابية معينة في موقف العراق من تنفيذ قرارات مجلس الامن وبالاخص في مايتعلق بجوانب نزع السلاح الامر الذي يعترف به ايضا المجتمع الدولي ووجد انعكاسه في التقرير الاخير للجنة الخاصة بنزع اسلحة التدمير الشامل . وفي حالة التاكد من تنفيذ العراق بصورة كاملة لجوانب نزع السلاح بموجب قراري مجلس الامن ٦٨٧ و٧١٥ وبانتهاء المدة المذكورة التي .. يجب ان لاتطول اكثر من ستة اشهر فان روسيا ستكون على استعداد لبحث مسالة رفع الحظر النفطي وفقا للبند (٢٢) من القرار ٦٨٧ وقد سبق بيان الخارجية الروسية . موقف ممثل فرنسا في مجلس الامن حيث تقدم بمشروع قرار الى المجلس بناء على تعليمات من حكومته ، يفيد (بان مجلس الامن يرحب بالتطورات الايجابية في موقف العراق فيما يتعلق بالتزامه بتنفيذ قرارات مجلس الامن ..»

ويلاحظ بان هاتين الدولتين العضوين الدائمين في مجلس الامن يشيدان بالتطورات الايجابية في موقف العراق من تنفيذ قرارات مجلس الامن ، وهنا تلزم الاشارة الى ان ثلاث دول اعضاء دائمين في مجلس الامن ، وهي الصين ، روسيا الاتحادية وفرنسا عبرت عن مواقفها تجاه العراق فيما يتعلق بالحصار والمقاطعة الاقتصادية المفروضين عليه بما يفيد التزامه بقرارات مجلس الامن وتنفيذها استنادا الى مواقف هذه الدول الثلاث وتقارير لجان التفتيش واللجنة الخاصة بفرض العقوبات . اي ان العراق ملتزم بتنفيذ قرارات مجلس الامن ووفقا لاحكام الفقرة الثانية من المادة الثانية من ميثاق الامم المتحدة :ـ

ان شهادة ثلاثة اعضاء دائميين في مجلس الامن ستيسر لمحكمة العدل الدولية اصدار قرار . يسلم بالطعن في مشروعية القرارات التي ينقصها صوت عضو دائم . هي الصين . وبالوقت نفسه ستضمن قرارها . بان العراق .. قام في حسن نية بالالتزامات التي اخذها على نفسه كعضو في هيئة الامم المتحدة . تنفيذا لنص الفقرة المشار اليها اعلاه . وتحكم برفع الحصار والمقاطعة .

الزوراء اجتاز حاجز الشرطة .. وسيناريو خيالي لمباراة الجوية والرمادي

كتب : عبدالجليل موسى
■ هادي عبدالله

باستثناء النتيجة التي خرج بها العمل من مباراته مع الصناعة امس الاول اذ فاز (٣ ـ صفر) فان المباريات الاخرى في الدور (٣٨) كانت خالية من المفاجآت ولكنها ـ قطعا ـ لم تكن خالية من الغرائب التي سادت اجواء بعض تلك المباريات والتي تجسدت تماما في مباراة الجوية والرمادي .. ولكن برغم كل ماحفل به هذا الدور فان الثلاثة الكبار ظلوا محافظين على نفس المسافة التي تفصل كلا منهم عن الاخر اذ حقق النوارس والصقور والطلاب الفوز ولكن كل بطريقة تختلف عن الاخر !

نقطتان ثمينتان جدا اضافهما الزوراء الى رصيده بعد ان سجل هدفه في بداية الشوط الثاني في مرمى الشرطة وكافح حتى الدقيقة الاخيرة من اجل المحافظة عليهما بعد ان اخفق في زيادة رصيد الاهداف .. وظهر اصحاب القيثارة الخضراء في احسن حالاتهم .. ولعبوا افضل مبارياتهم .. جدية في الاداء وانقضاض سريع على الكرة بقوة وصلت حد العنف احيانا .. وروح قتالية عالية .. وتفوق في الشوط الاول ولكن من غير خطورة على المرمى . بينما ركز الزوراء على الدفاع اذ بدا انه يسعى الى ضمان النقطة في الشوط الاول وهذا مافعله المدرب عمو بابا الذي زج بحبيب كاظم الى جانب خط الدفاع وترك محمد عبدالحسين وحده كراس حربة .

.. واخطر مافي هذا الشوط تسديدة جاسم سوادي القوية من خارج منطقة الجزاء الى الزاوية العليا عن يمين الحارس عامر عبدالوهاب الذي نجح في ابعادها بمهارة والفرصة التي اضاعها محمد عبدالحسين قبل انتهاء الشوط بدقيقتين وهو امام المرمى تماما الا انه اخطا في ارسال الكرة التي جاءته مناولة من ابراهيم عبد نادر ، الى المرمى !

.. في الشوط الثاني نشط الزوراء ومال لعبه الى الهجوم بعد زج حسام فوزي الى جانب محمد عبدالحسين بديلا عن لاعب الوسط نعيم صدام فكان الاكثر هجوما وخطورة وكانت الدقيقة الثانية التي انهى فيها حسام فوزي محنة فريقه واطلق الفرحة في نفوس جمهوره بتسجيله هدف الفوز .

.. وكاد محمد عبدالحسين ان يضيف هدفا اخر لولا اسقاطه من المدافع قرب خط الجزاء غير ان حكم المباراة الدكتور غالب عبدالكاظم رسم الدهشة على الوجوه وهو يشير الى استمرار اللعب .. كما رسم الدهشة ثانية عندما قرر استئناف اللعب بعد تلقي هشام علي لضربتين متتاليتين من حسن بخيت على وجهه اشار المراقب للاول وتشاور الحكم معه غير ان قرار الحكم كان الاستمرار ! هذا الى جانب اخطاء اخرى في تقدير احتساب الاخطاء على مدى الشوطين .

.. وكما ضاعت عدة فرص من الزوراء كان يمكن ان يستثمر احداها في زيادة رصيده فان فريق الشرطة بذل جهدا كبيرا رغم الارهاق الذي بدا عليه في الدقائق الاخيرة من اجل تحقيق التعادل الا انه اخفق في ذلك بعد ان ابدى دفاع الزوراء لاسيما سلام هاشم روحا كفاحية في احباط تلك الهجمات التي قادها يونس عبد علي كما تألق عامر عبدالوهاب في الذود عن مرماه ولم تبد امس عليه اية علامة للاصابة وكذلك زميله محمد عبدالحسين ! ولعب هشام علي دورا في ملازمة يونس والحد من خطورته .. اما الحارس عماد هاشم فلم يكن بصورته المعهودة ووضح ضعفه في القفز لرد او مسك الكرات العالية .. والتي سقط في احداها بعد ان « ارتفع شبرا واحدا » ! عن الارض دون مزاحمة من محمد عبدالحسين الذي احتسب الحكم عليه خطا لم تعرف اسبابه .!!

مباراة من مباريات الف ليلة وليلة !!

كان مقدرا لمباراة القوة الجوية والرمادي امس الاول التي جرت في ملعب الكشافة ان تنتهي بالتعادل « المبكي » اذ لم يقدم الفريقان المستوى الذي كان يتوقعه الجمهور ولم يهز اي منهما الشباك طوال دقائق المباراة التسعين !! ولكن للكرة « [illegible] » لايضبطها ضابط ولايسيطر عليها اكثر « الكومبيوترات » حداثة وتطورا ـ

ذلك ماجرى في ملعب الكشافة حيث يحق لجمهور الصقور ومثله جمهور الرمادي

ان يرويا وقائع المباراة كما تروى قصص الف ليلة وليلة فقد كانت ـ حقا ـ مباراة من مباريات الف ليلة وليلة ..

بعد الدقيقة التسعين ومن خطا وسوء تقدير واضح ارتكبه حارس الرمادي وحيد عبود نفذ لاعب الجوية الشاب مفيد عاصم ليسدد الكرة الى الشباك تاركا حارس الرمادي وزميلا له يتخبطان وراءه . وبعد دقيقة ـ وربما اقل ـ هز لاعب الرمادي احمد جديع شباك عمر احمد بعد ان سدد الكرة برأسه قوية قوية .. وفيما كانت المدرجات تغلي وامواج الذهول تغطيها اخترق مفيد عاصم مرة ثانية منطقة الخطر ولعب الكرة الى الشباك برغم كل الصعاب التي واجهته ليحمل عن حق شارة فارس المباراة .. ولم يكن

تغير مجرى سيناريو المباراة يشمل المستطيل الاخضر فقط بل المدرجات ايضا .. فبعد ان كان جمهور الصقور يعاتب بل « ينـدد » بلاعبيه ومدربهم طوال الدقائق التسعين بسبب المستوى الذي ظهروا به فانه ـ اي الجمهور ـ انقلب تماما واصر عدد كبير منه على حمل المدرب عبدالاله عبدالحميد الذي حولته « الاقدار » الكروية في اللحظات الاخيرة الى فاتح « صنديد » فوق الاعناق وخرجوا به من الملعب وسط الاهازيج والموسيقى الشعبية وهو يكاد لايمسك دمعه الذي كان مزيجا من الفرح بالفوز

غير المتوقع والنجاة من الغضب الذي كان متوقعا ان يصيبه لو ان حال المباراة ظل كما كان اول مرة !! ولاشك ان تجربة مباراته السابقة امام ديالى التي جرت الاثنين الماضي وانتهت بالتعادل بهدف واحد كانت ماثلة امامه اذ اضطر ـ كما تقول الروايات ـ الى الهرب من الباب الخلفي لملعب الكشافة ومثله فعل المساعدان سعدي توما وسعدي يونس اللذان تخفيا حتى المساء اتقاء « شرور » المتعصبين من الجمهور !!

حصيلة مباراة الجوية والرمادي الذي لم يظهر بمستواه ايضا من الناحية الفنية هي ان الجويين لم يقدموا مباراة تليق بسمعتهم كفريق عريق ولولا يحتل المركز الثاني في الدوري المؤلف من (٢٦) فريقا ثانيا !!

وقد نقلنا هذا الراي الى المدرب عبدالاله عبدالحميد بعد المباراة واضفنا ان الفوز لاينبغي له ان يمحو الاخطاء لاسيما وانها قد كانت جسيمة .. فقال : « لقد لعبنا بتشكيلة اضطرارية اذ غاب عن الفريق (١٣) لاعبا بين مصاب ومحروم ومع كل ذلك

فقد لعبنا في الشوط الثاني بشكل جيد .. كما اني اضطررت الى زج اكرم عمانوئيل وهو مصاب » .. ونقول ان اكرم كان عبئا في مباراة امس الاول ولم يتميز عن زملائه الاخرين الذين قضوا بدلائهم « المحزن » مضجع المرحوم ناصر جكو في قبره الما وكل العمالقة الذي ارتدوا ذات يوم قميص الجوية ..

اما حصيلة المباراة على مستوى التشجيع والسلوك فوق المدرجات فان الامر يكاد يدخل في باب المضحك ـ المبكي لان سرعة تغير الموقف تكاد تكون اسرع من الصوت وكل الذي نقوله « رحمة » بالمدرب وباللاعبين لان من الحب ماقتل .. وقد يقتل مثل هذا النوع من التشجيع روح الاندفاع والحرص والتفاني ◻

نجم المباراة مفيد عاصم يتعرض للاعثار .. تصوير صباح جاسم

الدور التاسع والثلاثون

المباراة	الملعب
الزوراء ـ الجوية	الشعب
الكوت ـ الشرطة	الكوت
اربيل ـ الرمادي	الموصل
العمال ـ الكرخ	النفط
الديوانية ـ ديالى	الديوانية
الخطوط ـ الصناعة	الكشافة
كركوك ـ صلاح الدين	كركوك
الميناء ـ النفط	الميناء
النجف ـ الموصل	النجف
الناصرية ـ العمارة	الناصرية
الشباب ـ بابل	الشباب
الطلبة ـ كربلاء	الشرطة
الجيش ـ سامراء	الجيش

تراجع الفريقان وتألق الحكم

برغم ان مباراة القوة الجوية والرمادي لم تكن عالية المستوى فنيا الا انها شهدت في الكثير من دقائقها درجات مرتفعة من « الحساسية » وما كان لتلك « الحساسية » ان تزول لتظل سفينة المباراة تجري الى شاطىء الامان لولا خبرة الحكم الدولي عبدالكريم سعدي الذي كان حازما وهادئا في نفس الوقت فاستطاع ومعه المساعدان فالح حسن وطالب حسين ان يوصل المباراة الى ذلك الشاطىء الامين .. لقد كان الحكم الدولي عبدالكريم سعدي في واحدة من احسن الحالات التي يمكن ان يظهر بها الحكم لذلك استحق الاشادة والاعجاب ◻

الى هواة ارتكاب الاخطاء !

من مفردات رسالة الصحافة منذ ان وجدت تاشير الخطا وتصحيحه والمخطىء عليه ان يكون واسع الصدر وان يدرك ان الاشارة الى الخطا لا تعني باي حال من الاحوال المساس بشخصه لانه فلان بل لانه ارتكب في حالة ما خطا ما !! .

وقد يعتقد بعضهم ان الاشارة الى الخطا تعنيه شخصيا لذا « يركب راسه » ويسعى الى الاصرار على مقابلة الخطا بالخطا وكانه يتحدى الصحافة .. والصحافة في كل الاحوال لا تنظر الى الامر من هذه الزاوية لانها نذرت نفسها للهداية الى الطريق الاقوم الذي لا يشذ عنه احد الا ويقع في دائرة التخبط وفقدان التوازن لان الاصرار على الخطا او الحث عليه يوديان الى « التهلكة » !

مباراة واحدة

قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم اقامة مباراة واحدة في ملعب الشعب بعد غد

ضمن الدور الرابع عشر من المرحلة الثانية لدوري الكرة بدلا من مباراتين .

وسيكون طرفا هذه المباراة فريقي الزوراء والقوة الجوية اما المباراة الثانية التي كان المقرر ان تقام في الملعب ذاته فقد تقرر نقلها الى ملعب الشرطة وهي بين الطلبة وكربلاء ◻

كرة الصناعة الى الوراء در !

ماذا يحدث لنادي الصناعة وكرته التي كانت متالقة في دوري الكرة ؟ وغريب جدا ان يكون لغياب مدربه السابق ناظم شاكر هذا التاثير الكبير على نتائجه .

منذ ان فاز ناظم بفرصة تدريب اول فريق خارجي له شهدت كرة الصناعة انحسارا واضحا في الاداء والنتائج كانت لها تاثيراتها على مركزه في سلم البطولة اذ حتى نهاية الدور الثاني والثلاثين كان يحتل المركز الثامن حتى بدا خطه البياني في الهبوط ينحدر سريعا ليستقر عند منتصف الجدول (١٣) تماما وعشر نقاط فقط من مبارياته الـ (١٣) في المرحلة الثانية تستحق الوقفة والمراجعة ◻

هذا الخبر

علمت « الجمهورية » ان لاعبي منتخب شباب القطر الذين تمت اعادتهم من قبل المدرب اكرم سلمان الى فرقهم سيحق لهم اللعب لانديتهم اعتبارا من مباريات الدور الرابع عشر لدوري الكرة يوم الاثنين المقبل ◻

شطب نتائج !

تتجه النية في الاتحاد العراقي لكرة القدم الى شطب نتائج المباريات التي خاضتها الفرق المنسحبة من بطولة دوري الشباب لاندية الدرجة الاولى بكرة القدم .

ويذكر ان ثمانية فرق كانت قد انسحبت من البطولة بعد انتهاء مباريات الدور السادس

كلمة

ماذا جرى ؟

ماذا جرى لهذا البعض الطارىء المحسوب « ظلما » على جمهورنا الرياضي ؟

لماذا هذه الروح العدائية المنافية لابسط قيم الرياضة ومفاهيمها ؟!

كيف تسول له نفسه الاعتداء .. ورمي الحجارة هنا وهناك وتحطيم زجاج السيارات ومحاولة الاعتداء على اللاعبين ؟!

وكيف يغض الطرف بعض مسؤولي الاندية عن مثل هذه الافعال ويقفون معها بل ويباركونها ويكونون الطرف المحرض لذلك النفر من الجمهور المتعصب غير الواعي .

وكيف يتخلى الجمهور عن فريقه بعد عثرة او اخفاقة ويهتف ضده ويحاصره ويحاول النيل من ملاكه التدريبي ويسمعه تلك الكلمات الجارحة .

كيف يجري كل ذلك .. ولماذا .. ومن هو المستفيد ؟

انها رياضة ايها الناس .. وملاعب الرياضة ميادين للاخوة والمحبة ومجال للود وليست ساحات للتناحر والخصام والتنابز بالالقاب .

انها رياضة فيها الفوز والخسارة والرياضي الصحيح هو الذي يتقبل الخسارة بنفس الروح التي يستقبل بها الفوز .

فليدرك البعض ذلك والا فان الحزم والشدة وبالطريقة التي يعالج بها اتحاد الكرة مثل هذه السلبيات هي الاجدى والانفع .

ومن الانصاف ان نقف امام تلك القرارات تحية وتقديرا .

■ عبدالجليل

دوري الكرة الطائرة

فاز فريق نادي ديالى على نادي القوة الجوية بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في قاعة الصقور ضمن الدور الخامس لدوري اندية العراق لفرق الدرجة الاولى بالكرة الطائرة .

وانتهت اشواط المباراة التي حكمها السيدان جاسم محمد ووارتين سركيس (١٥ ـ ٩) (١٥ ـ ٥) و(١٥ ـ ٨) .

وتغلب نادي الكرخ على نادي الدغارة بنفس النتيجة في المباراة التي جرت بينهما يوم الاربعاء الماضي في قاعة الكرخ وحكمها السيدان جاسم محمد ووارتين سركيس .

وانتهت اشواط المباراة (١٥ ـ ١١) (١٥ ـ ٥) و(١٥ ـ ٤) .

وفي مباراة ثانية تغلب نادي الصناعة على نادي الجيش بنفس النتيجة ايضا وقد انتهت اشواط المباراة التي حكمها السيدان عبدالحسين عزيز وحسن كاظم (١٥ ـ ١١) (١٥ ـ ٦) و(١٥ ـ ١٣) ◻

هكذا من الأصل

محاولات

ربع قرن على الرف

في ايام دراستي في احدى الجامعات البريطانية كان لي في مكتبة الجامعة - شأني شأن طلبة الدراسات العليا جميعا مكتب مستقل اضع عليه ما انا بحاجة اليه من الكتب التي استعيرها من المكتبة مما يتعلق بدراستي . وذات يوم وجدت رسالة قصيرة على مكتبي يرجو فيها صاحبها وهو طالب انكليزي . ان التقيه في موعد يعينه لانه يحتاجني في امر مهم . وحين التقينا فيما بعد علمت منه انه قد انتبه الى استعارتي المستمرة لاعمال وليم فوكنر والكتب التي تتناول هذا الكاتب وما كان هو - اعني الطالب - يعد رسالة تخرج عن الكاتب نفسه . فقد رأى ان نلتقي ليرى كل منا ما يتناوله الاخر وما يراه في ادب فوكنر وما اذا كان بالامكان استفادة كل منا من الاخر . وهذا ما حصل فعلا ..

تذكرت هذا الطالب وهذه التجربة الطريفة والمفيدة وما افدنا به من بعضنا البعض بسبب استعارتنا لنفس الكتب . اول تذكرت ذلك كله عندما استعرت مؤخرا وانا منشغل في بحث عن ملامح التأثير الفوكنري في الرواية العراقية مجموعة من الكتب للكاتب وعنه . اذ عثرت على بطاقات استعارة هذه الكتب التي جرت مكتبة كلية الاداب في جامعة بغداد على تنظيمها وهنا كانت المفاجأة الطريفة ايضا ولكن غير المفرحة . عندما وجدت ان اخر مستعير للكتب كان الصديق المترجم محمد درويش . ولكن عندما كان طالبا وعلى وجه التحديد في عام ١٩٧١ . اي ان ما يقرب من ربع قرن من الزمن تفصل بين استعارة الصديق محمد درويش للكتب واستعارتي لها .

اثارني ذلك بل وصدمني وجعلني افكر : هل اصبح الكتاب امرا غير ضروري وفي مكتبة كلية زاد طلبتها يجب ان يكون للكتب والكتب فقط . ام ان طلبتنا هم الذين لم يعودوا يقرأون ؟ .. فصرت بأس وانا اخرج بنتيجة ان طلبتنا فعلا لم يعودوا يقرأون ولكن ما علة ذلك ؟ وكيف الخروج من هذه الحالة غير السوية وغير الطبيعية ؟ لو سألنا الطلبة لاسمعونا في الغالب جوابا جاهزا بات حجة لكل متكاسل يتكيء عليها ليقنع نفسه ويحاول اقناع المقابل بها . الا وهو الحصار والظروف الصعبة الناجمة عنه والتي تحول بينه وبين القراءة ومراجعة المكتبة ..

ونحن نقول : صحيح ان الحصار القائم والظروف الناجمة عنه . الاقتصادية منها بشكل خاص . علاقة بانخفاض الرغبة في القراءة وفي ضيق الوقت الذي يتيح للمطالعة . [illegible] لكن هذا لم يكن [illegible] قرابة ربع قرن

■ د . نجم عبدالله



مشاعرنا واختلاجات نفوسنا في مهب الريح

رسائل .. عصارة قلب .. واختصار عوالم

تحوي كل مشاعرنا وكل ما اختلج في نفوسنا من عواطف لتطرز يوما بنور امل متعطش للحياة وفي اسطر قليلة تمثل عصارة قلب واختصار عالم من هيام .. انها الرسالة تلك الوريقة الصغيرة ..

الرسول (ص) رسول الانسانية كانت اول رسالته تدعو الى الاصلاح انسانيا متوجها بدعوته الى عشيرته لقوله تعالى (وانذر عشيرتك الاقربين) .

■ الاديب والفنان الالماني كافكا كانت له مع الرسالة تجربة عظيمة تلك التي بعثها لوالده حيث لم يكن يجرؤ ان يسلمها له بنفسه فاعطاها الى والدته لكن الام اخفتها حتى توفي الابن والاب والام الا ان صديقه ماكس نشر محتويات رسالته التي تقول : منذ عهد غير بعيد سألتني عما يخيفني منك فلم ادركعلني معطيم اجيب ويرجع ذلك الى الخوف الذي يملك نفسي ازاءك فكانت هذه الرسالة كما يقول ماكس درسا اجتماعيا يعلمنا فن الابوة الحقيقي .

■ وثمة رسالة للناقد الموسيقي عادل الهاشمي من احدى الفتيات تعاتبه فيها على انتقاده للاصوات التي لا تمتلك صوتا وتطلق عليه (قصب الاغنية) وان هذا يزعجها لانها معجبة بمظهر الفنان الذي تكلم عنه في زاويته (المرفأ الموسيقي) .

■ وفي احدى قصص نيزي الامير (على لائحة الانتظار) ضمن قصة (اوراق من الارشيف العتيق) تعتبر الرسائل ماضيا لم تتذكره فتجيئها رسالة بالقول : اسرعي في قراءة الفصل الثاني من زوايتي فقد بدأت بالثالث وتساقطت الرسائل لتؤكد فيها بانها ستستمر في الكتابة اليك مهما صحت ومهما عاقبني الانتظار الطويل .

■ سألت زميلة لي عن اخر رسالة وصلت اليها اجابتني ضاحكة بانها لاتستطيع ان تبوح لي برسالة وصلت اليها من قريب لها وفيها اسرار .. ؟؟

■ وفي بريد باب المعظم برغم زحمة الناس الذي كان مرافقا لزحمة الايدي المحملة بظروف ملونة تجد حكايات .. ومواقف عن الرسائل رسخت في اذهان البعض لاسيما من موظفي البريد او المواطنين كانت البداية مع الموظفة وداد سعد التي سألتها عن موقف حدث لها مع الرسائل قالت لي :

- في احدى المرات ارسلت الى اهلي رسالة برغم سكني معهم وكان هذا من اجل التأكد من وصول الرسالة التي بعثتها لان اغلب المواطنين يضعون اللوم على بريدنا عند تأخر وصول الرسائل وفعلا تأكدت من وصول رسالتي الى البيت .

■ المواطن التونسي احمد السامي له حكاية اخرى مع الرسالة .

- الرسالة التي غالبا نجهلها تفعل شيئا عجيبا اثناء قيام العدوان الثلاثيني على بلد التحدي كنت هنا وكانت الانباء تضخم حقيقة القصف على العراق حينها وقع اهلي اسرى للقلق على حياتي ولكن رسالة مني غيرت كل شيء في حياة عائلتي . وكم كانت فرحتهم كبيرة عند استقبالهم لي بعد العدوان .

■ ومن هنا نجد بعضا من الناس يتعامل مع الرسالة ويعتبرها شيئا لايمكن الاستغناء عنه بينما نجد البعض يقول بانه لم يراسله احد على مدى سني عمره وآخر يبدي القول بانه توقف عن الرسائل لان اخر رسالة وصلت له كان ظرفها مفتوحا واخذ جزء من محتوياتها حيث كانت فيها صور شخصية لعائلته

■ فاطمة سلومي

يا ليلة العيد .. آنستينا

ام كلثوم

زكريا احمد

هذه اغنية العيد ننتظرها فتاتينا مع العيد . مع اول اطلالته المسائية . والتي صار عمرها ستين عاما . حيث غنتها السيدة ام كلثوم مباشرة على الهواء عند الساعة العاشرة من ليلة عيد الاضحى من عام ١٩٣٤ .

وللاغنية الشهيرة هذه حكاية . حيث اشترك في كتابتها الشاعران الكبيران احمد رامي وبيرم التونسي - اضافة الى ام كلثوم التي قدمت عنوان الاغنية مستمدة اياه من مناداة لاحد البائعين .. واليكم الحكاية ..

كان على السيدة ام كلثوم ان تشترك في برنامج خاص بالعيد تحت عنوان فرحة العيد وذلك بتقديم اغنية طلب النسيم العليل . وفيما كانت كوكب الشرق بطريقها الى استديو الاذاعة المصرية التي اعدت البرنامج بالمناسبة السعيدة . سمعت احد البائعين ينادي على الحلوى التي يبيعها في دكانه وهو يزين باب الدكان (ياليلة العيد ... انستينا) وحين وصلت ام كلثوم الى مبنى الاذاعة التقت الملحن الشيخ زكريا احمد وقالت له : هل يعقل بالشيخ زكريا الا تكون ضمن البرنامج اغنية تتحدث عن الفرحة بقدوم العيد . فقال طيبا لا اجابت ام كلثوم : مارأيك في هذا المطلع لاغنية العيد (يا ليلة العيد انستينا) قال الشيخ زكريا (مدهش .. مدهش .. جدا) وهنا دخل الشاعر بيرم التونسي فطلبت اليه ام كلثوم بعد ان اسمعته المطلع ان يكمل الكلمات . فراح بيرم يكتب فورا ما بعد المطلع الذي سمعه لكن الالم الشديد الذي كان يعصر معدته بين الحين والاخر عاوده مجددا فلم يستطع اكمال ما كتب وهو :

يالية العيد انستينا وجددت الامل فينا

جمالك هو احلامنا هلالك فرح ايامنا

ولكن ام كلثوم لم يعجبها بعض الكلمات . فطلبت من بيرم ان يجري تعديلات عليها . غير انه اعتذر من المطربة الكبيرة بعد ان انجز (الكوبليه) الاول وتوجه الى منزله ليتناول الدواء اثر اشتداد الله وفي تلك الاثناء اقبل شاعر الشباب احمد رامي الذي من عادته ان يكون الى جانب ام كلثوم عند تسجيل اغانيها فقالت له : لقد جئت يا رامي في الوقت المناسب فرد عليها انا دائما ياستي التي في الوقت المناسب . وهل هناك احلى من هذه المناسبة لاقول لك في ليلة العيد كل سنة وانت طيبة .. ثم قدم لها وردة هدية متواضعة منه في ليلة العيد . فقالت له ام كلثوم ان احلى هدية تقدمها لي وتبقى على مدى الايام هي ان تكمل ما بداه بيرم التونسي ..

وجلس رامي يكتب ويكتب ليسلم الشيخ زكريا الكلمات ليلحنها كلمة .. كلمة .. ومقطعا بمقطع حتى انتهى رامي وزكريا من اعداد الاغنية فحفظتها ام كلثوم في مدى دقائق مع الفرقة الموسيقية وغنتها مباشرة على الهواء عند الساعة العاشرة من ليلة عيدالاضحى من عام (١٩٣٤)

والجدير بالذكر هنا .. ان ام كلثوم قد اختلفت فيما بعد . مع الملحن الشيخ زكريا احمد حول الاغنية لاسباب مادية بسيطة وبعد عدة سنوات عادت ام كلثوم الى الاغنية لتغنيها باسلوب تلحيني اخر وضعه الموسيقار رياض السنباطي وكان ذلك من خلال احد المشاهد في فيلمها الثالث (دنانير) الذي قدمته عام ١٩٣٩ ..

■ عبدالجبار العتابي

تاتلي سس : الفلكلور العراقي وراء شهرتي



على الرغم من الحملة الاعلامية التي تقودها بعض الصحف التركية ضد الفنان التركي (ابراهيم تاتلي سس) بحجة ان اغانيه والحانه عربية اكثر مما هي تركية . الا ان شهرته واغانيه ما زالت تهز مشاعر الاتراك اينما حل وغنى . ففي كل حفل يقيمه تاتلي سس لابد ان يتجمهر عشرات الالاف من الاتراك ليستمعوا ويستمتعوا باغانيه التي يطلق عليها اسم اغاني الـ (عربسك) نسبة الى الالحان العربية التي تسيطر على هذا الطراز من الاغاني . والذي يغضب هذه الصحف اكثر هو ان تاتلي سس لا يتهرب من الاعتراف بذلك . حيث يكرر باستمرار ان معظم الحانه هي من اصل فلكوري عربي شرقي وبالتحديد هي من انواع الفلكور المنتشر في شمال العراق ووسطه .

ويقول تاتلي سس في لقاء تلفزيوني اجري معه مؤخرا وبثته القناة الثانية في التلفزيون التركي (ان معظم الحاني التي تغزو تركيا حاليا تاتيني من طريق اشرطة تسجل عليها بعض الاغاني المغناة في مدينة (كركوك) حيث يعاد توليف هذه الاغاني باسلوب احدث ويعاد غناؤها حتى دون الحاجة لتغيير كلماتها الاصلية (في بعض الاحيان) . واشار الى ان هذه الاغاني وهذا الفلكور بالذات هو وراء ما حصل عليه من شهرة تعدت حتى الساحة الغنائية التركية .

وعندما ذكرته مقدمة البرنامج بما يقال عنه في الصحف التركية اعلن ابراهيم تاتلي سس عن استعداده لاقامة مهرجان لاغانيه ذات الالحان العربية ليكون ردا مباشرا على بعض الصحف التي تحاول ان تقلل من هذه الالحان ولم تمر سوى ايام حتى اقام تاتلي سس مهرجانا لاغانيه ذات الالحان العربية في مدينة (اورفا) التي ولد فيها وترعرع لجمع تبرعات لنادي المدينة الرياضي الذي يعاني من الافلاس من خلال جمع ريع هذا الحفل لهذا النادي الذي يرى تاتلي سس في حفله هذا حلا لازمته المالية ورد الجميل لمدينته التي ولد فيها جنوب الاناضول .

وقبل ان يحضر تاتلي سس بساعات الى ملعب المدينة الرياضي الذي يسع اكثر من ٣٠ الف متفرج كان الملعب قد امتلأ واضطر البعض الى تسلق السياج للاستماع الى سبع اغان ذات الحان عربية من اغاني تاتلي سس .

كما غنى تاتلي سس مجموعة من اغانيه الحديثة التي مازالت تتصدر قائمة مبيعات الاغاني في تركيا . فضلا عن تقديم اغنيتين قديمتين كان قد انتجها قبل اكثر من عشرة اعوام .

■ علي

محمد غني حكمت

تجربة نصف قرن

معرض استعادي للفنان محمد غني حكمت

□ تنظم دائرة الفنون في وزارة الثقافة والاعلام المعرض الاستعادي الشامل للنحات المبدع (محمد غني حكمت .. يضم المعرض اكثر من الف عمل نحتي ومجموعة من التخطيطات تمثل المراحل الاسلوبية لتجربته من عام ١٩٤٦ وحتى الوقت الحاضر .. وهي تمثل - ايضا - بحوثه في مجال البحث عن تأصيل الهوية المحلية على الفن التشكيلي بدءا من مرحلة قبل السفر الى روما للدراسة والعودة منها .. واعماله النصبية الكبيرة ودراسته للاساطير والتكوينات والميداليات والاوسمة والابواب وغيرها من الموضوعات التي شغل بها الفنان لفترة تربو على نصف قرن .. يفتتح المعرض مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٤/٣/١٧ الساعة السابعة في الطابق الاول لمركز صدام للفنون .

من دنيا العرب

محمود حميدة سيد جاكسون

محمود حميدة

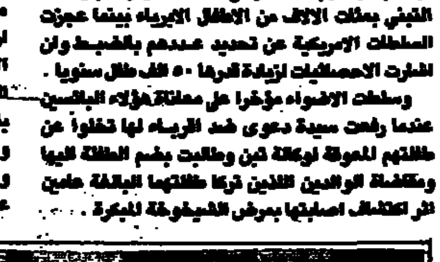
سيد زيان

المخرج محمد النجار اتفق مع محمود حميدة على بطولة احدث افلامه (سيد جاكسون) بعد اعتذار احمد زكي عن نفس الدور لانشغاله بفيلم (ناصر ٥٦) مع المخرج محمد فاضل . يشارك حميدة بطولة (سيد جاكسون) شيريهان وهو الفيلم رقم (٥) للمخرج محمد النجار بعد (زمن حاتم زهران . النمل . الهجامة . الصرخة)

قصاقيص من ورق

(١٦) شخصية مختلفة يقدمها سيد زيان من خلال المسلسل الجديد (قصاقيص من ورق) ويشاركه البطولة خيرية احمد وزيزي مصطفى وفاروق نجيب واخراج حسين حلمي . وتتناول كل شخصية احدى سلبيات المجتمع في اطار كوميدي .

تحقيق من الخارج



عائلة تتبنى ١٦ طفلا معوقا

يوما بعد يوم يتضاعف عدد الاطفال المعوقين الذين نبذتهم عوائلهم تحت ذرائع مختلفة . وتزدحم وكالات التبني بمئات الالاف من الاطفال الابرياء بينما عجزت السلطات الامريكية عن تحديد عددهم بالضبط وان اشارت الاحصائيات لزيادة قدرها ٥٠ الف طفل سنويا .

وسلطت الاضواء مؤخرا على معاناة هؤلاء البائسين عندما رفعت سيدة دعوى ضد الزوجين لما تخلوا عن طفلتهم المعوقة لوكالة تبن وطالبت بضم الطفلة اليها ومكافأة الوالدين اللذين تركا طفلتهما البالغة عامين اثر اكتشاف اصابتها بمرض الشيخوخة المبكرة .

ويؤكد الخبراء ان الوالدين غالبا ما يدعيان العجز المادي او العاطفي (لان لكل فرد حدودا وطاقات تحمل معينة) حسب تعبيرهم اما بالنسبة للاخرين فيؤكدون ان تربية طفل معوق قد تدمر حياتهم وارتباطاتهم الاجتماعية والمهنية . لهذا فان العوائل المتطوعة هي البديل الافضل للاطفال المعوقين لانها تبرعت بالفعل بتربية الطفل المعوق وانها (تريد) رعايته بالفعل وهناك عوائل متفرغة لهذه المهمة مثل عائلة شارون وبيل التي تبنت ١٦ طفلا معوقا وتقول الزوجة (انه عمل شاق لكنه لذيذ وهو افضل قرار اتخذته انا وزوجتي في حياتنا معا) .

اما بالنسبة للمشاكل الاجتماعية فعديدة جدا فمثلا يحس الصغار الاصحاء في الاسرة بالخوف من ان تركهم مستقبلا كما سبق وفعلت مع شقيق لهم معوق او يلجأ البعض للكذب على الاقارب والاصدقاء بادعاء موت الصغير المعوق ثم تتضح الحقائق فجأة يحدث خلاف يصل لدرجة المقاضاة . كما يحدث ان يندم الوالدان بعد فوات الاوان ويلجآن للمحاكم لاسترجاع طفلهما

■ ترجمة / سوسن القيسي



الهام المدفعي .. بجهودي صنعت شهرتي

ليس من السهل تقديم الهام المدفعي لانه يتحدث في اكثر من موضوع ويطرح اكثر من سؤال .

□ سألته . ماذا اضاف الهام المدفعي للاغنية العراقية ؟

- قدمت الاغنية العراقية وخصوصا التراثية باسلوب (الهامي) حيث طوعت (البيانو) والكيتار لها والذي احدث مجالا للجدل في كل بيت عراقي ومنعت جميع اغنياتي من البث في الاذاعة والتلفزيون ولكني استطعت ان اخلق شهرتي بنفسي من خلال عزفي في معظم المسارح . وكان الاقبال شديدا حتى الذين يسكنون خارج بغداد كانوا يحضرون حفلاتي .

ولهذا اصبحت الاغاني الفلكورية قضية بالنسبة لي لدعم تراثنا ودافعت عنها في ذاك الوقت وكانت هي البذرة الاولى لتكوين موسيقى عراقية حديثة . كما انني اعد اول فنان ادخل الة القانون في جوقة (الباند الغربي) .

□ هل تستطيع ان تقدم مقارنة بين ما اضفته في بداية السبعينات وما يقدمه الشباب الان ؟

- في بداية حياتي الفنية عانيت الكثير حيث لم يأخذ احد بيدي لتقديم النصح والارشاد لي بل حتى الاذاعة والتلفزيون منعت وحاربت اغنياتي انذاك وانا اعتمدت على نفسي في كل شيء حتى استطعت ان اصنع شهرتي بنفسي بعكس ما يقدم للشباب الان من دعم واسناد .

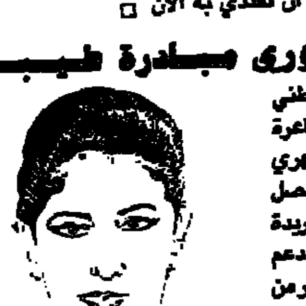
□ من وجهة نظرك كيف ترى توظيف المفردات اليومية لبعض المطربين في نصوص الاغنية الشبابية ؟

- برأيي مفردات الاغنية يجب ان يكون لها وزن وليس اي كلام مطروح فللشعر الغنائي حسابات متوازنة وكاتب الاغنية يجب ان تكون لديه مواصفات معينة ومزكى من قبل هيئة استشارية كبيرة ويجب ان ينتمي الى رابطة الشعراء وعلى الشاعر الاعتماد على التراث لانه اساس تكوين الاغنية والذي لايستوعب التراث لايمكن ان يقدم اغنيه بشكل حديث .

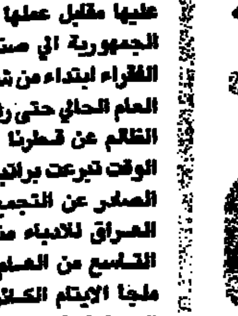
□ اين تضع اسمك بين ابناء جيلك ؟

- انا اشعر بالخجل حين اتحدث عن نفسي .. كذلك الامر مع لقب سفير الاغنية الذي يعتبر موضوعا قابلا للجدل . فالجميع يدعون انهم سفراء الاغنية وكتب عنها الكثير من الزملاء فهناك الفنان عباس جميل وهو رائد من رواد الموسيقى الحديثة ولم يقدر احد اعماله فلكل زمان مستوى معين يجب ان نقتدي به الان □

امل الجبوري مبادرة طيبة





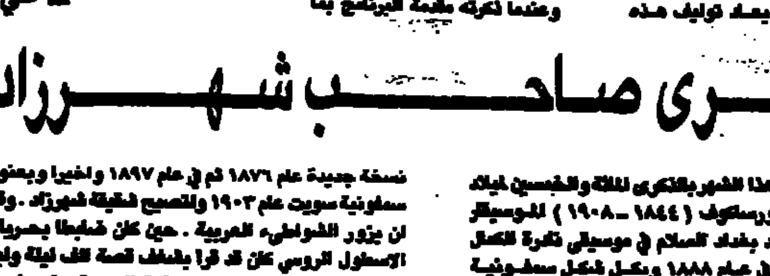


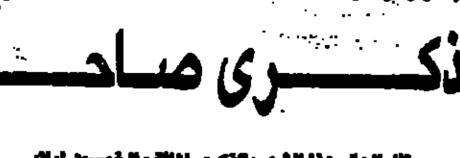
امل الجبوري

الفئة (ج) ومقدار الراتب (٥٠٠٠) دينار .

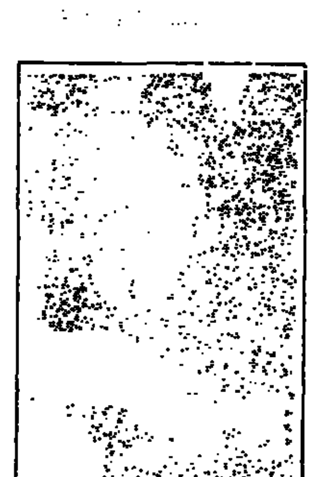
● الجمهورية ● تحيي الزميلة الشاعرة امل الجبوري مبادرتها الطيبة والانسانية □

بمبادرة تنم عن وعي وطني صادق تبرعت الزميلة الشاعرة امل الجبوري براتبها الشهري وجميع المكافآت التي تحصل عليها مقابل عملها في جريدة الجمهورية الى صندوق دعم الفقراء ابتداء من شهر اذار من العام الحالي حتى رفع الحصار الظالم عن قطرنا . وفي نفس الوقت تبرعت براتبها الشهري الصادر عن التجمع الثقافي في العراق للادباء منذ الشهر التاسع من العام الماضي الى ملجأ الايتام الكائن في شارع ٥٢ علما بانها مصنفة ضمن





ذكرى صاحب شهرزاد



يحتفل العالم هذا الشهر بالذكرى المائة والخمسين لميلاد نيقولا رمسكي كورساكوف (١٨٤٤ - ١٩٠٨) الموسيقار الروسي الذي خلد بغداد السلام في موسيقى نادرة المثال (شهرزاد وذلك في عام ١٨٨٨ ويشكل سمفونية (سويت) وتحمل [illegible] على كل جزء من اجزائها الاربعة العناوين التالية : ١ - البحر وسفينة السندباد ٢ - قصة الامير قلندر . ٣ - الامير والاميرة اليافعين . ٤ - مهرجان في بغداد . والسفينة التي ارتطمت بصخور فيها المحارب البرونزي ..

ووضع رمسكي كورساكوف خمسة عشر عملا اوركستراليا فيها اكثر من عمل يصور بلاد العرب وبطولات الشعب العربي اخرها (سمفونية عنتر) في عام ١٨٦٨ نسخت في نسخة جديدة عام ١٨٧٦ ثم في عام ١٨٩٧ واخيرا وبعنوان سمفونية سويت عام ١٩٠٣ ولتصبح شقيقة شهرزاد . وقبل ان يزور الشواطيء العربية . حيث كان ضابطا بحريا في الاسطول الروسي كان قد قرأ بشغف قصة الف ليلة وليلة وبعد ما شاهد من بلاد تلك الرائعة العربية وضع اروع مشاهد منها في اروع صور موسيقية شهدها القرن الماضي ولتصبح على كل لسان / خاصة وان الربط بين قصصها الثلاث جاء بصورة رائعة من خلال الحان دالة (موتيف) تستعاد وتتكرر حين يأتي دور الشخصيات الرئيسية لها : شهرزاد وشهريار والسندباد البحري والملك ..

■ حمدي قدوري

... امام الشاشة الصغيرة

■ عيد سعيد .. ابتداء وقبل كل شيء ..

■ على غير عادة هذه الصفحة اقتنا ان الارابيسك فن مشرقي - عراقي بدقة .. وهو في الاصل زخارف نباتية داخل تكوينات هندسية منتظمة تتقابل وتتكاثر مع غيرها من الاشكال . في تناسق رائع بديع ..

ولو طبقنا هذا على ما يجري من احداث على مايجري في الواقع لادركنا ان صناعة اسامة انور عكاشة تفوق صناعة حسن فتح الله عبدالرحمن النعماني في زخرف الاحداث . على منمنمات الحوار . على متشابكات الاحداث على متقاطع الابطال . على توازي الاماني . التي مهما امتدت لا تلتقي . كلها تجعل الرجل كمن يقيم عمارة ويتركه في اعلاها رؤوس حديد مسلح . كتعبير على عزمه بابقاء الاحداث متصارعة متنامية الى الاعلى ..

■ هل كان حسن النعماني سعيدا في الحب ؟ !

- قطعا لا ..

عكاشة لايريد له ذلك .. انه يسعى الى الفرقة لم يلم شمل اثنين متحابين تابعوه بدقة . منذ ابتدأ هل تلاقي محبان على اتفاق ؟ ! لعل الدنيا في نظره هكذا هذا ليس تحاملا على (عكاشة) هكذا يفهم بعض القراء وبعض الزملاء انما هذه هي صنعة كاتب كبير .

لو ان كل بطل امكنه صناعة من نيل مراده لما امكن ان تكون الاحداث ثلاثيات ورباعيات ومسلسلات والافلام في جزئين . وحسن يرقص في عرس انوار . وعينه على غيرها . هو يحب انوار وامه تدفعه الى خان الخليلي (جدع) يضرب يصرخ يعيد الامور الى نصابها . رغم اثقال العيار . انه بطل حالم حزين - قوي يقتله قلبه احيانا - يحب الاسرة - وشقيقه يخرج عن طوره لكنه رغم كل شيء خلاصة انسان سوي نبيل . او هو اربعة في واحد .. قيل لي : هذا اول عمل لاسامة يكتب لبطل واحد واطمئن للرأي الذي يقول : لاول مرة اجد حوارات اسامة طويلة . هي حوارات داخلية وربما لان جمال عبدالحميد مخرج ارابيسك ولم يجرب نفسه في اعمال ليست استعراضية .

واعتقد ان العمل مكتوب وفق تخطيط خاص ودقيق . بحيث ان البعض هو الذي يرفع المخرج وليس العكس . فالابطال هم هم في نهاية العلمية خمسة اجزاء تضع صراعا وفهما داخليا للنص تجعل البطل طيعا .

يحيى الفخراني

كالعجينة . انا اعتقد ان المؤلف مخرج لاحداثه على الورق . ذات مرة قرأت له : (انتابس حال الشخصيات داخما .. الشخص يتعبني . من يخلصني من العقدة ؟ !)

خلاف حول العروس !!

اول خلاف في اصل عروس البحر وقع بعد ايام من نشر استطلاع حول ماري الينا التي تنتمي - اولا تنتمي اليها - الخلاف حول (الفيكانو) ترجمتها الدقيقة) الشعوب التي تنتمي الى اصول امريكية لاتينية

وتعدادهم ما يقرب من (٢٥ مليون نسمة) هاجروا من مواطنهم واقاموا في ميامي واريزونا ولوس انجلوس

واقاموا لهم ثقافة خاصة . ودراما خاصة كان من نتاجها عروس البحر

جاءتني الصاعقة من مجهولة عبر الزميل مهدي عباس تقول ان مقدمة المسلسل هي (Seacabo) انتهى ..

والنص غنته (لوسيا مانديز) وهي

لوسيا مانديز

ماري الينا التي تقول الصاعقة انها ايضا مغنية مكسيكية مشهورة .. في

النص كلام جميل اقتطع منه جزءا او شاء القراء اتممناه كله في غير هذه الصفحة . (القمر القمر .. فتي ومتكامل .. كان يتلالا على صفحة الماء .. يبكي يبكي دموعا بيضاء وغزيره تنجرف على الوجه .. ما بين النيران والصقيع .. تنفذ كلماتك الى اعماق النفس وبلحظة تحول السماء

الى جحيم والهدوء الى ضجيج .. قد تكون انك القلب الوحيد المجنون الذي انتهى الى حطام .. انتهى .. انتهى .. ضع نهاية لهذا الحلم لا تفكر باستمرارية قصة انتهت منذ زمن ..

الربيع الاخير ..

■ الصديقة سحر العليمي (اشكر تهانيه بمناسبة العيد لست ضد كلاوديا والاراء ليست ارائي هي اراء الناس . اعيدي قراءة الموضوع تدركي صدق ما ذهبت اليه ..)

■ الصديق خليل ابراهيم العيداني (الفلوجية) اشكر لك رسالتك الرقيقة . سالبي طلبك حالما تسمح الظروف .

■ الاصدقاء (بشرى . جنان . الاء العليمي) ارجو معاودة تبادل الرأي فقد اعدنا الربيع الاخير للقراء .

■ الاصدقاء منتهى حطاب (ميسان) ازدوس الركابي (كلية القانون) : كان ما قدمه التلفزيون في ليلة القدر شيئا يستحق الاعتبار ..

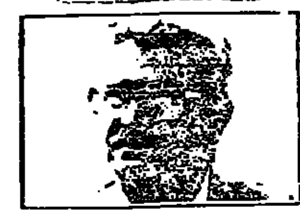
■ الصديق عادل العاقل : اتفق معك في ان مسلسل (لا) يستحق الفرجة وان يحيى الفخراني يستحق ان نتركه كل المسلسلات لنتفرج عليه ولكن ما ذنبي وانا لا احسن التفرج على اكثر من مسلسل واحد على اكثر من قناة هل جربت ان تخلص لاكثر من امرأة واحدة تحبها ..

■ عيد سعيد للجميع .. تعالوا نحكي بعد اسبوع عما فعله التلفزيون في العيد .

ايوكمال اتعوذ من الشيطان .. ماتگلي متوحل براسك هاي الفكرة

■ عباس فاضل

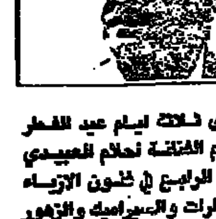
■ بحوث لتطوير المستوى الاكاديمي لطلبة اللغة الانكليزية ■ المشروع الادبي لاتحاد الادباء ■ معرض فني في فندق الرشيد



■ يتم في قسم اللغة الانكليزية بآداب المستنصرية اعداد مجموعة بحوث تهدف لتطوير المستوى الاكاديمي للطالب ومن هذه البحوث (اثر الحضارة في تعلم اللغة الاجنبية للاستاذة مها عبدالعزيز و(تطور المهارة الكلامية لدى الطلبة للمدرسة ازهار مهدي صالح .. واعدت المدرسة ميساء عباس شكري بحثا بعنوان الاسلوب الفني في رواية هنري جيمس (دورة اللولب) وبحث بعنوان (المسرحية النظرية والتطبيق) للدكتورة نجيبة علي .. وبحوث اخرى متنوعة لعدد من اساتذة اللغة الانكليزية .

■ باشر اتحاد الادباء تنفيذ مشروعه الابداعي بطبع (٦٤) كتابا لادباء المحافظات . وقد تسلمت دار الشؤون الثقافية الوجبة الاولى من الكتب الادبية في ميادين القصة والشعر والمسرح . وتشمل هذه الوجبة اسماء لادباء من محافظات القطر عدا بغداد . وهي للادباء محيي الدين زنكنة . زيدان حمود . زيد الشهيد . حامد فاضل . عبدالخالق محمود . صلاح زنكنة . جمال نوري . عبدالكريم حميدي . طالب عبدالعزيز . جاسم عاصي . فاضل عزيز فرحان . مهدي جبر . بتول فاروق . بلقيس نعمة العزيز . فاروق السامر . عبد علي اليوسفي

على مدى ثلاثة ايام عيد الفطر المبارك تقيم الفنانة احلام العبيدي معرضها الرابع في شؤون الازياء والاكسسوارات والسيراميك والزهور والتحف الفنية وعلى اروقة فندق الرشيد في بغداد .



الجمهورية

al-jumhuriya

Editor-in-Chief
SALAH AL-MUKHTAR

هواتف الجريدة ٨٨٤٦٩٧٥ - ٨٨٤٦٩٨٥ - ٨٨٤٦٩٨٠ - ٨٨٥٢٢٠٧ التلكس ٣٦٣٢١٢ الفاكس : ٨٨٤٨٥١٤

تصدر عن دار الجماهير للصحافة جمهورية العراق - بغداد الوزيرية قرب الجسر الحديدي ص.ب ٤٩١

الاشتراك السنوي [illegible] للاشتراك خارج العراق